

# Editorial Fundamentos

## Listado completo\* octubre 2019

### ÍNDICE DE COLECCIONES

#### COLECCIÓN ESPIRAL

SERIE CANCIONES.....	2
SERIE ENSAYO.....	5
SERIE FICCIÓN.....	6
SERIE TEATRO.....	7

#### REVISTAS

ACOTACIONES.....	19
------------------	----

#### COLECCIÓN ARTE

SERIE TEORÍA TEATRAL.....	21
SERIE CINE.....	27
SERIE CRÍTICA.....	29
SERIE HUMOR-CÓMIX.....	30

#### COLECCIÓN CIENCIA

SERIE GÉNERO.....	31
SERIE POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA.....	33
SERIE LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN.....	38
SERIE PSICOLOGÍA.....	39
SERIE FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA.....	41

#### COLECCIÓN ESPIRAL-

HISPANOAMERICANA.....	42
-----------------------	----

CLUB AJEDREZ.....	44
-------------------	----

\* Los libros marcados en azul están actualmente agotados y los marcados en morado, inactivos. No obstante, si desea pedirlos, por favor, contacte directamente con nosotros.

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1329-0	22	<i>Janis Joplin, enterrada viva. Una biografía.</i> 6ª ed. MIRA FRIEDMAN	15,38	16	336
		Formato: 15x22			
0305-5	58	<i>Canciones de Janis Joplin.</i> 9ª ed.	7,21	7,50	160
0327-7	68	<i>Canciones de John Lennon.</i> 8ª ed.	7,21	7,50	192
0368-0	75	<i>Canciones I de Georges Moustaki.</i> 4ª ed.	7,21	7,50	192
0369-7	76	<i>Canciones II de Georges Moustaki.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	176
0747-3	80	<i>Canciones de Jim Morrison.</i> 10ª ed.	7,21	7,50	192
0398-7	88	<i>Canciones I de The Rolling Stones.</i> 6ª ed.	7,21	7,50	192
0406-9	89	<i>Canciones II de The Rolling Stones.</i> 6ª ed.	7,21	7,50	160
1347-4	96	<i>Canciones I de Bob Dylan.</i> 10ª ed.	9,62	10	192
		Formato: 13x21			
1348-1	97	<i>Canciones II de Bob Dylan.</i> 9ª ed.	9,62	10	192
		Formato: 13x21			
0449-6	103	<i>Canciones I de Bruce Springsteen.</i> 11ª ed.	9,62	10	192
		Formato: 15x21			
0461-8	104	<i>Canciones de Dire Straits.</i> 7ª ed.	7,21	7,50	160
0476-2	106	<i>Canciones de Pink Floyd.</i> 8ª ed.	7,21	7,50	112
0465-6	107	<i>Poetas Malditos del Rock: Cale, Ayers, Murphy y Furey.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	108
1154-8	108	<i>Canciones de Jacques Brel.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	144
0463-2	109	<i>Canciones I de David Bowie.</i> 5ª ed.	7,21	7,50	192
0492-2	110	<i>Canciones II de David Bowie.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	192
0477-9	113	<i>Canciones de Elton John.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	144
0502-8	121	<i>Canciones I de Lou Reed.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	144
0511-0	123	<i>Poemas I de Jim Morrison: Las nuevas criaturas. Los señores.</i> 11ª ed.	7,21	7,50	160
0510-3	124	<i>Canciones de J. J. Cale</i>	7,21	7,50	144
1182-1	127	<i>Canciones de Led Zeppelin.</i> 6ª ed. ampliada	7,21	7,50	160
0527-1	129	<i>Canciones de Paul Simon.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	208
0523-3	132	<i>Canciones de Bryan Ferry</i>	7,21	7,50	192
0534-9	134	<i>Canciones de Léo Ferré</i>	7,21	7,50	160
0542-4	135	<i>Canciones de Peter Hammill.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	176
0560-8	137	<i>Canciones y prosa King Ink de N. Cave.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	208
0549-3	139	<i>Canciones II de Lou Reed.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	192
0565-3	142	<i>Folk-Pop Femenino: Vega, Tikaram, Chapman, Shocked, O'Connor, Brickell y otras</i>	7,21	7,50	192
0571-4	144	<i>Canciones de Neil Young.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	144
0578-3	146	<i>Canciones de Joy Division.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	144
0583-7	148	<i>Canciones I de The Beatles.</i> 10ª ed.	7,21	7,50	144
0584-4	149	<i>Canciones II de The Beatles.</i> 9ª ed.	7,21	7,50	144
0609-4	150	<i>Canciones III de The Beatles.</i> 9ª ed.	7,21	7,50	176
0600-1	151	<i>Canciones de Prince.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	176
0608-7	152	<i>Canciones de Morrissey/The Smiths.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	192
0618-6	153	<i>Canciones de Eric Clapton.</i> 3ª ed.	7,21	7,50	144
0626-1	156	<i>Canciones I de Queen.</i> 7ª ed.	7,21	7,50	128

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0639-1 157	<i>Canciones de Suzanne Vega</i>	7,21	7,50	144
0640-7 159	<i>Canciones de Peter Gabriel. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0634-6 160	<i>Canciones de The Cure. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	128
0652-0 163	<i>Poemas II de Jim Morrison: Desierto. 10ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0649-0 164	<i>Canciones de Marianne Faithfull</i>	7,21	7,50	160
0657-5 166	<i>Canciones de Eno</i>	7,21	7,50	136
0840-1 168	<i>Canciones II de Bruce Springsteen. 6ª ed. ampliada</i>	7,21	7,50	192
0667-4 169	<i>Canciones de Elvis Presley. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	128
0680-3 170	<i>Historia de la música country. Vol. I</i> TRULLS, ALFONSO	7,21	7,50	136
0688-9 172	<i>Canciones I de U2. 6ª ed.</i>	7,21	7,50	208
0681-0 174	<i>Historia de la música country. Vol. II</i> TRULLS, ALFONSO	7,21	7,50	160
0700-8 175	<i>Canciones de Guns n' Roses. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	216
0732-9 185	<i>Canciones de Jimi Hendrix</i>	7,21	7,50	192
0737-4 186	<i>Canciones I de Bon Jovi. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0738-1 187	<i>Canciones II de Bon Jovi. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0745-9 188	<i>Canciones de Metallica. 4ª ed.</i>	7,21	7,50	208
0749-7 191	<i>Canciones II de Queen. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0754-1 195	<i>Canciones de Phil Collins. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0770-1 198	<i>Canciones de Tracy Chapman</i>	7,21	7,50	160
0771-8 199	<i>Canciones de Creedence Clearwater Revival</i>	7,21	7,50	176
0772-5 200	<i>Canciones de Blur</i>	7,21	7,50	176
0774-9 201	<i>Canciones de Edith Piaf. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	208
0789-3 203	<i>Canciones de Oasis</i>	7,21	7,50	176
0790-9 204	<i>Canciones I de AC/DC</i>	7,21	7,50	160
0797-8 209	<i>Canciones de The Verve</i>	7,21	7,50	192
0988-0 210	<i>Canciones I de Deep Purple</i>	7,21	7,50	160
0824-1 220	<i>Canciones de The Police. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0825-8 221	<i>Canciones de Sting. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0826-5 222	<i>Canciones III de Bruce Springsteen. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0846-3 227	<i>Canciones I de Bob Marley. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0847-0 228	<i>Canciones II de Bob Marley. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0854-8 233	<i>Canciones de Simply Red</i>	7,21	7,50	208
0856-2 234	<i>Canciones I de Genesis</i>	7,21	7,50	192
0857-9 235	<i>Canciones II de Genesis</i>	7,21	7,50	192
0858-6 236	<i>Canciones de Nirvana. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0866-1 237	<i>Canciones I de Van Morrison</i>	7,21	7,50	160
0867-8 238	<i>Canciones II de Van Morrison</i>	7,21	7,50	160
0885-2 244	<i>Canciones I de Iron Maiden. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0886-9	245	<i>Canciones II de Iron Maiden.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	160
0887-6	246	<i>Canciones I de Jethro Tull</i>	7,21	7,50	160
0906-4	254	<i>Canciones de Simon &amp; Garfunkel</i>	7,21	7,50	160
0917-0	256	<i>Canciones de Frank Sinatra.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	160
0929-3	259	<i>Canciones I de Georges Brassens.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	160
0930-9	260	<i>Canciones II de Georges Brassens</i>	7,21	7,50	160
0946-0	266	<i>Canciones I de Kiss</i>	7,21	7,50	160
0959-0	269	<i>Canciones II de U2.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	160
0960-6	270	<i>Canciones II de AC/DC</i>	7,21	7,50	160
0994-1	281	<i>Canciones I de Judas Priest</i>	7,21	7,50	160
1009-1	283	<i>Canciones de ABBA</i>	7,21	7,50	160
1018-3	286	<i>Canciones I de The Kinks</i>	7,21	7,50	160
1019-0	287	<i>Canciones II de The Kinks</i>	7,21	7,50	160
1020-6	288	<i>Van Morrison: Viaje a Caledonia. Biografía.</i> 2ª ed. revisada ISABEL LÓPEZ HERNÁNDEZ Y PEDRO MIGUEL LÓPEZ HERNÁNDEZ	14,42	15	384
1028-2	293	<i>Canciones I de Charles Aznavour</i>	7,21	7,50	160
1029-9	294	<i>Canciones II de Charles Aznavour</i>	7,21	7,50	160
1088-6	315	<i>Canciones I de The Who</i>	7,21	7,50	160
1089-3	316	<i>Canciones II de The Who</i>	7,21	7,50	176
1091-6	318	<i>Canciones IV de The Rolling Stones</i>	7,21	7,50	160
1093-0	319	<i>Canciones I de Tom Waits.</i> 2ª ed.	7,21	7,50	160
1094-7	320	<i>Canciones II de Tom Waits</i>	7,21	7,50	160
1084-8	321	<i>Canciones de Pearl Jam</i>	7,21	7,50	160
1124-1	335	<i>Canciones I de Green Day</i>	7,21	7,50	160

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0145-7	5	<i>La diseminación.</i> 4ª ed. JACQUES DERRIDA	17,31	18	560
0143-3	10	<i>El nuevo mundo amoroso</i> CHARLES FOURIER	11,54	12	608
0162-4	12	<i>Magia cotidiana.</i> 2ª ed. ANDRÉ BRETON	8,65	9	232
0173-0	15	<i>La Enciclopedia.</i> 2ª ed. NOVALIS (FREIHERR VON HARDENBERG)	11,54	12	456
0252-2	25	<i>Semiótica I.</i> 4ª ed. JULIA KRISTEVA	8,65	9	272
0250-8	26	<i>Semiótica II.</i> 3ª ed. JULIA KRISTEVA	8,65	9	240
0297-3	53	<i>La búsqueda del comienzo. Escritos sobre el Surrealismo.</i> 2ª ed. OCTAVIO PAZ	8,65	9	120
0356-7	74	<i>Un Valle-Inclán olvidado. Entrevistas</i> DRU DOUGHERTY	9,62	10	324
0498-4	125	<i>El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística.</i> 2ª ed. JULIA KRISTEVA	11,54	12	376

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0114-3	1	<i>Teatro de signos y transparencias.</i> 3ª ed. OCTAVIO PAZ	8,65	9	286
0133-4	4	<i>Historia de Sainville y Leonore.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	9,23	9,60	448
0139-6	7	<i>Muerte de un pichón</i> SAMUEL FULLER	8,65	9	256
0179-2	14	<i>Quimera</i> JOHN BARTH	8,65	9	352
0119-8	19	<i>El timador</i> HERMAN MELVILLE	9,62	10	416
0196-9	23	<i>Justine.</i> 5ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9	360
0242-3	30	<i>Momentos de la vida de un fauno</i> ARNO SCHMIDT	8,65	9	208
0220-1	33	<i>Juliette I.</i> 5ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9	464
0233-1	34	<i>Juliette II.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9	448
0244-7	35	<i>Juliette III.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9	464
0289-8	52	<i>Al sur de los párpados</i> ENRIQUE VILA-MATAS	8,65	9	168
0750-3	57	<i>Las 120 jornadas de Sodoma.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9	464
0315-4	64	<i>Los Sertones</i> EUCLIDES DA CUNHA	9,62	10	504
0372-7	77	<i>Milagro en Milán y otros cuentos</i> CESARE ZAVATTINI	8,65	9	176
0376-5	79	<i>La fuente sagrada</i> HENRY JAMES	8,65	9	248
0404-5	87	<i>El corazón de piedra</i> ARNO SCHMIDT	8,65	9	224

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0296-6 55	<i>La mueca. El señor Galíndez. Telarañas</i> EDUARDO PAVLOVSKY	8,65	9	200
0317-8 65	<i>El buey de los cuernos de oro. El país de la luna grande.</i> <i>Una casita roja</i> APULEYO SOTO	8,65	9	128
0316-1 66	<i>Doña Noche y sus amigos. El circo. Cuento de brujas</i> APULEYO SOTO	8,65	9	128
0342-0 72	<i>Tú estás loco, Briones. Fuiste a ver a la abuela???</i> Vade Retro! 3ª ed. FERMÍN CABAL	8,65	9	176
0380-2 83	<i>Esta noche gran velada. Caballito del diablo.</i> 3ª ed. FERMÍN CABAL	8,65	9	144
0482-3 112	<i>Españoladas</i> JOSÉ RICARDO MORALES	8,65	9	168
0526-4 130	<i>Dramaturgas españolas de hoy.</i> 2ª ed. PATRICIA W. O'CONNOR (ED.)	8,65	9	176
0535-6 133	<i>Cámara lenta. El señor Laforgue. Pablo. Potestad</i> EDUARDO PAVLOVSKY	8,65	9	160
0556-1 136	<i>Teatro breve. El oculto enemigo del profesor Schneider</i> CARMEN RESINO	8,65	9	176
0557-8 140	<i>Una comida de trabajo. La alcoba de la reina</i> RAFAEL GORDON	8,65	9	112
0573-8 143	<i>Del laberinto al treinta. Pares y Nines</i> JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS	8,65	9	104
0622-3 154	<i>Los eróticos sueños de Isabel Tudor</i> CARMEN RESINO	8,65	9	128
0623-0 155	<i>Yo fui actor cuando Franco. Mañana, aquí, a la misma hora</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	144
0643-8 158	<i>Casi una diosa. Historias íntimas del paraíso</i> JAIME SALOM	8,65	9	144
0665-0 161	<i>Las Casas, una hoguera al amanecer. El corto vuelo del gallo</i> JAIME SALOM	8,65	9	200
0656-8 162	<i>Dionisio Ridruejo, una pasión española. ¡Nopasarán! Pasionaria</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	160
0666-7 165	<i>Descripción de un paisaje. Fugaz</i> JOSEF MARÍA BENET	8,65	9	128
0684-1 171	<i>El despacho del Sr. Calleja. Salir en la foto</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	144
0696-4 173	<i>Castillos en el aire. Travesía. Ello dispara</i> FERMÍN CABAL	8,65	9	176
0708-4 176	<i>Los invitados. Tres casacas</i> JUAN PABLO ORTEGA	8,65	9	128
0710-7 177	<i>La reina austríaca de Alfonso XII. Elisa besa la rosa</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	176

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0711-4 178	<i>Tres dramaturgias. La noche de Molly Bloom (Ulises de J. Joyce). Bartleby, el escribiente (Herman Melville). Carta de la Maga a bebé Rocamadour (Rayuela)</i> JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	8,65	9	128
0714-5 179	<i>Panorámica del teatro español actual: Lluïsa Cunillé, Juan Mayorga, Antonio Onetti, Itziar Pascual y Margarita Sánchez</i> CANDYCE LEONARD Y JOHN P. GABRIELE	8,65	9	206
0715-2 180	<i>Las largas vacaciones de Oliveira Salazar. El niño de Belén</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	8,65	9	192
0716-9 181	<i>Las niñas de San Ildefonso. Spanish West</i> CARMEN RESINO	8,65	9	144
0717-6 182	<i>El cerco de Leningrado. Marsal Marsal</i> JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	8,65	9	128
0718-3 183	<i>Jerusalén hora cero. Nueve brindis por un rey</i> JAIME SALOM	8,65	9	192
0729-9 184	<i>Gernika, un grito, 1937. Betizú, el toro rojo</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	144
0740-4 189	<i>Teatro de la España demócrata: los noventa. Ernesto Caballero, Ignacio del Moral, Alfonso Plou, Rodrigo García y Antonio Álamo. 2ª ed.</i> CANDYCE LEONARD Y JOHN P. GABRIELE	8,65	9	256
0744-2 190	<i>El gato Félix. Un marco incomparable</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	8,65	9	160
0751-0 192	<i>Teatro Canalla</i> FERNANDO MARTÍN INIESTA	8,65	9	128
0752-7 193	<i>Vivir como perros. El marido breve</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	160
0755-8 196	<i>Títeres de la luna. Hazme de la noche un cuento</i> JORGE MÁRQUEZ	8,65	9	128
0773-2 197	<i>El teatro breve de Lidia Falcón</i> JOHN P. GABRIELE	8,65	9	176
0782-4 202	<i>La hora del diablo. Situaciones</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	176
0791-6 205	<i>Mujeres sobre mujeres: teatro breve español. One-Act Spanish Plays by Women about Women. 2ª ed.</i> PATRICIA W. O'CONNOR (ED.)	8,65	9	256
0792-3 206	<i>Teatro breve. 2ª ed.</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9	160
0793-0 207	<i>El otro William. Un hombre en la puerta</i> JAIME SALOM	8,65	9	160
0796-1 208	<i>Teatro breve</i> RAFAEL BELMONTE AGÜERA	8,65	9	192
0800-5 211	<i>Romeo y Julieta se divorcian. Romancero secreto de un casto varón</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	192
0807-4 212	<i>Obras completas (1965-1969). Vol. I</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	464

Edición bilingüe inglés español

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0808-1 213	<i>Obras completas (1970-1974). Vol. II</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0809-8 214	<i>Obras completas (1975-1980). Vol. III</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0810-4 215	<i>Obras completas (1980-1983). Vol. IV</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0811-1 216	<i>Obras completas (1983-1987). Vol. V</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0812-8 217	<i>Obras completas (1987-1995). Vol. VI</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0813-5 218	<i>Obras completas (1995-1998). Vol. VII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	448
0814-2 219	<i>La realidad es otra. Amores adorables</i> JOSÉ MAESTRO	8,65	9	160
0827-2 223	<i>Como un sueño de humo. Cuatro mujeres</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	176
0829-6 224	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 1995-1999</i> MAHOR GALILEA, TERESA LANDA, PEPA LOZANO, JUAN IGNACIO MATEROLA, FRANCISCO PASCUAL JOSÉ CARLOS PAYÁ, EULOXIO RODRÍGUEZ, SURY SÁNCHEZ Y LAURA TORRECILLA	14,42	15	448
0832-6 225	<i>Aquel pícaro Madrid. Más o menos amigas</i> JAIME SALOM	8,65	9	144
0833-3 226	<i>Electra. Medea</i> FERMÍN CABAL	8,65	9	144
0841-8 229	<i>Teatro breve 2</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9	192
0843-2 230	<i>Ex, o la irrefrenable marcha del cangrejo. Viva Cardona. Made in Spain</i> FERNANDO ALMENA	8,65	9	128
0851-7 231	<i>Obras completas (1999). Vol. VIII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0852-4 232	<i>Teatro indigesto</i> JOSÉ MORENO ARENAS	8,65	9	192
0877-7 239	<i>Las señoritas de Aviñón. Los delfines</i> JAIME SALOM	8,65	9	160
0871-5 240	<i>Cuando las mujeres no podían votar. El crepúsculo del paganismo romano</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9	144
0879-1 241	<i>Discretamente muerto y otros textos breves</i> FERNANDO ALMENA	8,65	9	144
0873-9 242	<i>Orestíada 39. La Utopía de Albana</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	176
0876-0 243	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 1996-2000</i> CARMEN ABIZANDA, BEATRIZ CABUR, ALBERTO CONEJERO, MARÍA GAINZARAIN, NIEVES MORENO, SILVIA NANCLARES, MARGARITA PIÑERO, ANA ROCASOLANO Y SARA ROSENBERG	11,54	12	368

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0891-3 247	<i>El juego eterno. Teatro de Luis Araújo</i> JOHN P. GABRIELE	8,65	9	224
0893-7 248	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2000-2001</i> MALCO ARIJA, MARTA BRIONES, DARÍO FACAL, LUIS GARCÍA-ARAUS, SILVIA GONZÁLEZ LÓPEZ, MENCÍA MARAÑÓN, JUANA MARTÍN, ROSA M <sup>a</sup> MARTÍNEZ, AMAYA MÍNGUEZ, PALOMA ORTIZ, EURICO J. DE LA PEÑA, MERCEDES RODRIGO, ALFONSO PINDADO Y EMILIO DEL VALLE	8,65	9	256
0897-5 249	<i>Baudelaire maldito y otras obras</i> FRANCISCO TORRES MONREAL	8,65	9	176
0898-2 250	<i>Hay motín compañeras. El último dragón del Mediterráneo</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9	208
0900-2 251	<i>Cachorros de negro mirar. El pasamanos</i> PALOMA PEDRERO	8,65	9	128
0901-9 252	<i>La piel del limón. Este domingo no hay cine</i> JAIME SALOM	8,65	9	144
0903-3 253	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1961-1965). Vol. V</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	560
0916-3 255	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 1997-2001</i> BLANCA BALTÉS, BLANCA DOMÉNECH, FERNANDO DE LAS HERAS, GEMA MARTÍNEZ RUÍZ, ÁNGEL MARTOS CREMADES Y SUSANA SÁNCHEZ	14,42	15	464
0918-7 257	<i>Obras completas (1999-2001). Vol. IX</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,44	11,90	336
0924-8 258	<i>El muérdago</i> IGNACIO PAJÓN LEYRA	8,65	9	128
0934-7 261	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2001-2002</i> B. DADA, JESÚS LAIZ Y ZARA PANIAGUA	8,65	9	224
0936-1 262	<i>El tranquilizante. Situaciones II</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	176
0939-2 263	<i>Lidia Falcón: teatro feminista</i> JOHN P. GABRIELE	11,44	11,90	272
0957-6 264	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1945). Vol. I</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	560
0979-8 265	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1945-1950). Vol. II</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	560
0952-1 267	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 1998-2002</i> MALCO ARIJA MARTÍNEZ, MARTA BRIONES ALCALÁ, ANA CASAS, DARÍO FACAL, LUIS GARCÍA-ARAUS, JUANA MARTÍN RAMOS, ROSA MARÍA MARTÍNEZ RUÍZ, PALOMA ORTÍZ Y ALONSO PINDADO	14,42	15	432
0953-8 268	<i>Obras completas (2000-2003). Vol. X</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,44	11,90	288
1102-9 271	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1951-1955). Vol. III</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	560
0995-8 272	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1956-1960). Vol. IV</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	544
0961-3 274	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1966-1970). Vol. VI</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	560

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0996-5 275	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1971-1975). Vol. VII</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA (EDS.)	17,31	18	544
0966-8 276	<i>Baile en capitania</i> AGUSTÍN DE FOXÁ	8,65	9	144
0967-5 277	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2002-2003</i> PACO BECERRA, CLAUDIO CORDERO GÜIZA, CARMEN COROMOTO, JOSÉ CRUZ, FRANCISCO JOSÉ MATÍNEZ CERNADAS, LAURA REMACHA GARCÍA Y ELENA MARÍA SÁNCHEZ	8,65	9	224
0969-9 278	<i>El sueño de Barataria. Los mendigos</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	160
0970-5 279	<i>Teatro breve 3</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9	144
0990-3 280	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2003-2004</i> ROCÍO CALLEJÓN, MARCO CANALE, IRMA CORREA, NACHO DE DIEGO, AMARANTA OSORIO, GUMERSINDO PUCHE Y LUZ VALENCIAN	8,65	9	160
0997-2 282	<i>Obras completas, vol. XI</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,54	12	336
1010-7 284	<i>Los infelices 20. En la pecera. Una hora sin TV</i> JAIME SALOM	8,65	9	144
1012-1 285	<i>La increíble velocidad del planeta. Flores de papel</i> JESÚS CARAZO	8,65	9	176
1030-5 289	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2004</i> PACO BEZERRA, CLAUDIO CORDERO GÜIZA, JOSÉ CRUZ Y NACHO DE DIEGO	9,81	10,20	240
1025-1 290	<i>Obras completas, vol. I. Mi tía y sus cosas. La noticia.</i> <i>Mañana será jueves</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	9,81	10,20	240
1026-8 291	<i>Obras completas, vol. II De cómo Antoñito López, natural de Játiva,</i> <i>subió a los cielos. Mala yerba. La abuela echa humo</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	208
1024-4 292	<i>Obras completas, vol. III. Teatro breve, monólogos y parejas</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	11,54	12	320
1046-6 296	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. I. Paraphernalia de la olla podrida, la</i> <i>misericordia y la mucha consolación</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	368
1047-3 297	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. II. Fiestas gordas del vino y el tocino</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	368
1048-0 298	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. III. Pontifical, tomo I</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	368
1049-7 299	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. IV. Pontifical, tomo II</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	392
1050-3 300	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. V. Pasodoble. El barco de papel</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	17,31	18	512
1051-0 301	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. VI. Horror vacui</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	17,31	18	544

Premio Nacional Teatro 2008

Premio Nacional Teatro 2008

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1054-1 302	<i>Políticas de la palabra. Esteve Graset, Carlos Marquerie, Sara Molina y Angélica Liddell</i> ÓSCAR CORNAGO (ED.)	14,42	15	384
1055-8 303	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2004-2005</i> ISMAEL BAILE CORTÉS, MARÍA BURGOS, EMILIANO CALCAGNO, LAURA CRESPILO LÓPEZ, MAR DÍEZ, JOAN ESPASA, OZKAR GALÁN PÉREZ, IRENE MAZARIEGOS VELA, JUAN MENCHERO, JOSÉ MANUEL MORA ORTIZ, RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS PANIAGUA, MARÍA JOSÉ VARGAS, LUCÍA VILANOVA Y BÁRBARA VISNEVETSKY	14,42	15	384
1058-9 304	<i>Obras completas, vol. XII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,54	12	336
1061-9 306	<i>Obras completas, vol. IV. Teatro inédito 1</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	208
1068-8 307	<i>Obras completas, vol. V. Teatro inédito 2</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	192
1069-5 308	<i>Obras completas, vol. VI. Teatro gay</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	192
1070-1 309	<i>Don Juan</i> JUAN IGNACIO FERRERAS	14,42	15	448
1074-9 310	<i>La comedia lacrimosa española. Gaspar Melchor de Jovellanos, Luciano Francisco Comella y Leandro Fernández de Moratín</i> FERNANDO DOMÉNECH (ED.)	13,46	14	288
1075-6 311	<i>Teatro del exilio: obras en un acto. Rafael Alberti, Max Aub, José Bergamín, Alejandro Casona, José Ricardo Morales y Pedro Salinas</i> RICARDO DOMÉNECH (ED.)	13,46	14	304
1073-2 312	<i>La Comedia del Arte: materiales escénicos. Antología de guiones, repertorios, cartas y prólogos</i> ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA (ED.)	15,38	16	368
1072-5 313	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2005</i> MARCO CANALE, FRAN MARTÍNEZ, AMARANTA OSORIO Y GUMERSINDO PUCHE	8,65	9	192
1076-3 314	<i>Mujeres sobre mujeres en los albores del siglo XXI: teatro breve español. One-Act Spanish Plays by Women about Women in the Early Years of the 21st Century</i> PATRICIA W. O'CONNOR (ED.)	14,42	15	464
1099-2 322	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2005-2006</i> EMILIANO CALCAGNO, LUCÍA CARBALLAL, TRINI DÍAZ, FRAN GIMÉNEZ, MARÍA MARTÍNEZ ALONSO, ELVIRA PASCUAL PORTAL, AGUSTINA RIMONDI Y JAVIER SALAS	8,65	9	192
1105-0 323	<i>Esta casa está ocupada. A medio camino</i> M <sup>a</sup> LUZ CRUZ	8,65	9	128
1104-3 324	<i>Teatro breve</i> RAFAEL GORDON	10,58	11	256
1106-7 325	<i>Teatro frívolo español</i> PEDRO VÍLLORA (ED.)	13,46	14	304

Biblioteca Temática RESAD

Biblioteca Temática RESAD

Biblioteca Temática RESAD

Edición bilingüe inglés español

Biblioteca Temática RESAD

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1107-4 326	<i>Teatro policíaco español</i> IGNACIO GARCÍA MAY (ED.) Biblioteca Temática RESAD	13,46	14	288
1108-1 327	<i>En manos del enemigo. Vis a vis en Hawai</i> JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS	8,65	9	128
1098-5 328	<i>El Edicto de Gracia</i> JOSÉ MARÍA CAMPS	8,65	9	144
1111-1 329	<i>Paisaje de lluvia con fantasmas. La tarde del séptimo día</i> JESÚS CARAZO	8,65	9	160
1109-8 330	<i>Trece obras en un acto y un guion cinematográfico</i> JUAN IGNACIO FERRERAS	8,65	9	208
1116-6 331	<i>Obras completas, vol. VII. Teatro del disparate</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	240
1117-3 332	<i>Obras completas, vol. VIII. Gran teatro</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	208
1118-0 333	<i>Obras completas, vol. IX. Teatro breve</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	14,42	15	368
1119-7 334	<i>Obras completas, vol. X. El sainete</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	9,62	10	208
1125-8 336	<i>Alicia y la luna. Ni son todos los que están...</i> ALBERTO ESPINA EIZAGUIRRE	8,65	9	160
1126-5 337	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2006</i> INMA CORREA, LAURA CRESPILO, MAR DÍEZ Y JOAN ESPINOSA	9,62	10	256
1129-6 338	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2006-2007</i> OLATZ BRAVO IRIARTE, CELSO GIMÉNEZ ZAMORA, ÁLVARO LIZARRONDO, XABIER LÓPEZ ASKASIBAR, ANA ANDREA PERALES MUÑOZ Y LAURA RUBIO GALLETERO	8,65	9	144
1134-0 339	<i>Destellos y teatro. Sclipiri și teatru. El texto íntegro de La cantante calva y otros inéditos</i> EUGÈNE IONESCO. Traducción y edición de MARIANO MARTÍN RODRÍGUEZ Edición bilingüe rumano-español	13,46	14	304
1140-1 340	<i>La comedia de magia. Antonio de Zamora y José de Cañizares</i> FERNANDO DOMÉNECH (ED.) Biblioteca Temática RESAD	13,46	14	288
1141-8 341	<i>Entremeses de Juan Rana.</i> <i>Anónimos, Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente, Jerónimo de Cáncer, Agustín Moreto, Bernardo de Quirós</i> YOLANDA PALLÍN (ED.) Biblioteca Temática RESAD	13,46	14	240
1142-5 342	<i>Teatro español para la infancia y la juventud (1800-1936).</i> <i>Francisco Pi y Arsuaga, Sinesio Delgado, Manuel Linares Rivas</i> ITZIAR PASCUAL (ED.) Biblioteca Temática RESAD	13,46	14	192
1144-9 343	<i>Teatro con música. Nueva historia de la princesa y el dragón. Fuera de la ciudad. Orquesta. Allegro ma non troppo</i> CARMEN RESINO	9,62	10	224
1145-6 344	<i>Teatro de humor. El consejero matrimonial. Disculpen las molestias. Viaje en un trapecio</i> JAIME SALOM	8,65	9	192

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1146-3 345	<i>Éticas del cuerpo: Juan Domínguez, Marta Galán, Fernando Renjifo</i> ÓSCAR CORNAGO (COORD.)	15,38	16	384
1150-0 346	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2007</i> ISMAEL BAILE CORTÉS, ROCÍO CALLEJÓN, TRINI DÍAZ Y JAVIER SALAS	13,46	14	304
1152-4 347	<i>Obras completas, vol. XIII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,54	12	272
1153-1 348	<i>El temblor de la llama. Bien de almas (Amor prohibido)</i> MANUEL MUÑOZ HIDALGO	8,65	9	208
1155-5 349	<i>Obras completas, vol. XI. Teatro clásico</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9	176
1156-2 350	<i>Obras completas vol. XII. Teatro de la comedia</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	10	10,40	192
1163-0 351	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2007-2008</i> ÓSCAR GUEDAS ANDRÉS, AMANDA RODRÍGUEZ CABAL, J. ANTONIO SANSANO ESCUDERO Y DIANA SOTO POWER	11,54	12	256
1170-8 352	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. VII.</i> <i>El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	400
1171-5 353	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. VIII.</i> <i>Patética de los pellejos santos y el ánima piadosa. La oropéndola.</i> <i>Tinieblas de la madre Europa o Las naranjas de la tropa</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	352
1172-2 354	<i>Último verano en el paraíso. Dos viejos lagartos</i> JESÚS CARAZO	8,65	9	160
1169-2 355	<i>Electra en Oma. Las cosas persas</i> PEDRO VÍLLORA	8,65	9	192
1174-6 356	<i>Teatro de la Guerra Civil. El bando republicano</i> ENRIQUE ORTEGA ARREDONDO	14,42	15	336
1168-5 357	<i>Elena Cánovas y las Yeses. Teatro carcelario, teatro liberador</i> PATRICIA W. O'CONNOR	8,65	9	160
1175-3 358	<i>Mi nombre, Albert Camus</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	8,65	9	112
1176-0 359	<i>Caníbal teatro. Un arte dramático para el siglo XXI</i> FRANCISCO MORALES LOMAS	8,65	9	192
1177-7 360	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2008</i> EMILIANO CALCAGNO Y ANA ANDREA PERALES MUÑOZ	8,65	9	160
1179-1 361	<i>Las heridas del viento. Humo. Arizona</i> JUAN CARLOS RUBIO CRUZ	8,65	9	160
1181-4 362	<i>Obras completas. Volumen XIV</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	15,38	16	400
1191-3 363	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2008-2009</i> LOLA BLASCO MENA, ANTONIO LAFUENTE GARCÍA, DIANA I. LUQUE, PAULA PARRA BRUNA, ALEJANDRO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, MARCO SÁNCHEZ Y MARÍA VELASCO	9,62	10	208
1184-5 364	<i>Obras completas. Volumen XIII. Popurrí teatral</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	13,46	14	272

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

SERIE TEATRO

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1192-0 365	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. IX. Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	14,42	15	384
1204-0 366	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. X. Bricolage</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	13,46	14	272
1211-8 367	<i>Doña Perfecta. Tres número impar</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	192
1206-4 368	<i>Rondó para dos mujeres y dos hombres. Chocolate para desayunar</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	204
1215-6 369	<i>Aullidos y humareda. Las ratas van a la oficina</i> LOLA ROEL	8,65	9	176
1216-3 370	<i>Outside. Teatro poético 2006-2009</i> ROBERTO GARCÍA DE MESA	9,62	10	256
1218-7 371	<i>Teatro de la Guerra Civil. El bando nacional</i> EMILIO PERAL VEGA Y NIGEL DENNIS	14,42	15	224
1219-4 372	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2009</i> LOLA BLASCO MENA, ÓSCAR GUEDAS, ÁLVARO LIZARRONDO, AMANDA RODRÍGUEZ CABAL, LAURA RUBIO GALLETERO, ANTONIO SANSANO ESCUDERO Y DIANA SOTO POWER	15,38	16	496
1222-4 373	<i>Próspero sueña Julieta (o viceversa). Sangre lunar</i> JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	8,65	9	144
1224-8 374	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2009-2010</i> DIANA CRISTÓBAL HERRERO, SANDRA DOMINIQUE MORENO, FÉLIX ESTAIRE, MARÍA CECILIA GUELFÍ, SALADINA JOTA, IÑAKI OLIVER, JAVIER PASTOR, RICARDO SALAMANCA FERNÁNDEZ Y ALEJANDRA VENTURINI	11,54	12	272
1226-2 375	<i>El retablo de las criadillas. Eurolé</i> ALEJANDRA JUNO	11,54	12	160
1228-6 376	<i>Trece cartas. Encuentros con Graham</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	11,54	12	112
1240-8 377	<i>El terrorismo en las tablas. Tres obras de Jerónimo López Mozo</i> JOHN P. GABRIELE (ED.)	11,54	12	224
1243-9 378	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2010</i> DIANA I. LUQUE SÁNCHEZ Y PAULA PARRA BRUNA	9,62	10	192
1250-7 379	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2010-2011</i> PALOMA ARROYO CABALLERO, J.C. BEAS, ROCÍO BELLO CASTRO, MANUEL BENITO, MARÍA FERREIRA BASANTA Y MARÍA MONTENEGRO PLASENCIA	8,65	9	224
1245-3 380	<i>Simbolismo y modernismo en el teatro español</i> DANIEL SARASOLA	14,42	15	304
1251-4 381	<i>Cyborg. Sombra de perro</i> NANCHO NOVO	8,65	9	160
1252-1 382	<i>Babilonia / El que fue mi hermano (Yakolev) / Monólogo de la perra roja</i> JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ	8,65	9	128
1244-6 383	<i>Tres voces fundamentales: teatro español contemporáneo.</i> <i>José Luis Alonso de Santos, José Sanchis Sinisterra y Fermín Cabal</i> MARGA PIÑEIRO (ED.)	14,42	15	240

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

agotados  
inactivos  
Top ventas  
Títulos destacados

SERIE TEATRO

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1253-8	384	<i>Luna de miel. Las guerras del soldado desconocido</i> JESÚS CARAZO	8,65	9	144
1256-9	385	<i>Doña Elvira, imagínate Euskadi. La última cena</i> IGNACIO AMESTOY	8,65	9	144
1257-6	386	<i>(Juana la loca.) / Eros</i> MARÍA JESÚS ROMERO PALOMINO	8,65	9	128
1263-7	387	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. XI.</i> <i>Tartessos. Un memorial de las tinieblas</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	23,08	24	448
		Formato especial: 17,2x24,2cm			
1264-4	388	<i>Ramillete de sainetes (Ruiz de Alarcón, Villaviciosa, Calderón Vélez de Guevara, Cáncer, Matos Fragoso Gil Enríquez, Lanini, y otros)</i> CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS	13,46	14	368
1265-1	389	<i>Estéticas de la destrucción. El teatro irlandés en la era del Celtic Tiger: Marina Carr y Martin McDonagh</i> DIANA I. LUQUE (ED. Y TRAD.)	14,42	15	208
		Biblioteca Temática RESAD			
1266-8	390	<i>¿Qué hay, Marilyn? El Corpus Chico</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	8,65	9	120
1267-5	391	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2011</i> IÑAKI OLIVER OLIVER, JAVIER PASTOR HERAS Y ALEJANDRA VENTURINI	11,54	12	208
1270-5	392	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2011-2012</i> ALICIA CASADO VEGAS, ROLANDO CASTELLANOS LÓPEZ, FERNANDO GANDASEGUI, JAVIER HERNANDO HERRÁEZ, ANGIE MARTÍN, ROSALÍA MARTÍNEZ, CARMEN PARRA, EULOGIO PENAS-SEIJAS FERNÁNDEZ, NIEVES RODRÍGUEZ, MANUEL SERÉN Y FELIPE VERA	11,54	12	350
1273-6	393	<i>La virtud del señor Rosebaud. Juicio a un grafólogo</i> JOSÉ VILLACÍS	8,65	9	280
1274-3	394	<i>Francisco Nieva. Teatro Caliente</i> JUAN JOSÉ GRANDA (ED.)	13,46	14	336
		Biblioteca Temática RESAD			
1275-0	395	<i>La comedia de los contrastes. Fantasía con recortes</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	176
1279-8	396	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2012</i> PALOMA ARROYO, ROCÍO BELLO, MANUEL BENITO, MARÍA FERREIRA Y MARÍA MONTENEGRO	13,46	14	332
1281-1	397	<i>Ahora los esclavos</i> ANTONIO CÉSAR MORÓN	8,65	9	184
1294-1	398	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2012-2013</i> LOLA CORREA, PEDRO ENTRENA, LOLA FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FÉLIX GÓMEZ-URDA Y ÓSCAR MERINO BRITOS	11,54	12	192
1285-9	399	<i>La rebelión de Los esclavos. Tragedia y posibilidad en el teatro de Raúl Hernández Garrido</i> PILAR PÉREZ SERRANO (ED.)	14,42	15	304
1286-6	400	<i>Alfonso Jiménez Romero, teatro inédito: Misterios</i> MIGUEL NIETO NUÑO Y MARÍA TERESA MORA (ED.)	14,42	15	224
1298-9	401	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2013</i> ALICIA CASADO VEGAS, PEDRO ENTRENA, FERNANDO GANDASEGUI, JAVIER HERNANDO HERRÁEZ, ÓSCAR MERINO Y FELIPE VERA	11,54	12	368

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1296-5	402	<i>Elipses. El espejo más frío</i> ANTONIO CÉSAR MORÓN	14,42	15	240
1295-8	403	<i>La eternidad. Naufragio(s). Homo sapiens</i> JESÚS CARAZO	8,65	9	160
1301-6	404	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2013-2014</i> CARLOS GARBAJOSA, GABRIEL FUENTES, ÁFRICA HURTADO, PAZ PALAU, GINÉS ALBERTO SÁNCHEZ, JAVIER SAHUQUILLO, JUAN VALLE Y BEATRIZ VELILLA	11,54	12	240
1293-4	405	<i>La televisión por escrito: antología de guiones</i> <i>Guiones de: Jaime de Armiñán, Víctor Ruiz Iriarte, Adolfo Marsillach,</i> <i>Ignacio del Moral y Eduardo Ladrón de Guevara</i> EMETERIO DIEZ PUERTAS (ED.)	14,42	15	304
1266-8	406	<i>Nadie abate el muro y cuatro relatos breves</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	8,65	9	152
1312-2	407	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2014</i> LOLA CORREA, LOLA FERNÁNDEZ DE SEVILLA Y FÉLIX GÓMEZ-URDA	11,54	12	224
1322-1	408	<i>La rueda de la infamia. Querida Edith y Viejos recuerdos de melancolía</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9	190
1323-8	409	<i>Todas las perversiones posibles de la democracia están aquí. Petra</i> ANTONIO CÉSAR MORÓN	8,65	9	166
1324-5	410	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD curso 2014-2015</i> PAZ BUELTA SERRANO, XUS DE LA CRUZ, LOLA G. OTERO, SARA GARCÍA PEREDA, ÁLVARO JIMÉNEZ ANGULO, JOHANNA LAGARDE, PAULA LLORENS, LUCIANO MURIEL, JANA PACHECO Y SILVANA PÉREZ MEIX	13,46	14	328
1308-5	411	<i>Disparates, de Llorenç Villalonga: (La marquesa se dispone a ir al teatro, La visita de la Infanta, Bromas en La Mancha, Viaje a París en 1947, La esfinge, La Tuta y la Ramoneta)</i> JULIO ESCALADA (ED.)	8,65	9	176
1325-2	412	<i>Francisco Bernardo de Quirós: teatro breve completo</i> Edición crítica de CELSA C. GARCÍA VALDÉS	17,31	18	424
1333-7	413	<i>Teatro. Promoción alumnos RESAD 2015</i> PAZ BUELTA SERRANO, JORGE GARCÍA VAL, ÁFRICA HURTADO Y JAVIER SAHUQUILLO	11,54	12	220
1326-9	414	<i>Teatro completo de Rafael de León</i> DAVID PÉREZ RODRÍGUEZ (ED.)	20,19	21	576
1336-8	415	<i>Trilogía hispánica</i> JOSÉ ARIAS VELASCO	8,65	9	168
1337-5	416	<i>Los mares de Caronte. Diecisiete calas dramáticas sobre migraciones</i> CONCHA FERNÁNDEZ SOTO Y FRANCISCO CHECA Y OLMOS (ED.)	14,42	15	302
1344-3	417	<i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD 2015-2016</i> TAMARA GUTIÉRREZ, NURIA HERNANDO, JORGE NAVARRO DE LEMUS, ADRIÀ RALUY, ANA DE VERA Y MICHAEL WILSON	13,46	14	236
1346-7	418	<i>Teatro Yeses, conciencia, voluntad y coraje</i> ELENA CÁNOVAS. MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI (ED.)	13,46	14	272

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

SERIE TEATRO

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1353-5 419	<i>El hombre en la isla</i> (obra teatral) y <i>La agonía florida</i> de Carlos Brito (novela, Premio Tigre Juan, 1982) SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	11,54	12	216
1355-9 420	<i>Teatro. Promoción RESAD 2016</i> XUS DE LA CRUZ, ÁLVARO JIMÉNEZ ANGULO, PAULA LLORENS, PAZ PALAU, SILVANA PÉREZ MEIX Y BEATRIZ VELILLA	14,42	15	352
1358-0 421	<i>En un lugar de la Mancha</i> IGNASI GARCÍA BARBA	8,46	8,80	80
1363-4 422	<i>Teatro resurgente</i> ANTONIO DAMARKO	11,54	12	230
1362-7 423	<i>Teatro. Piezas breves RESAD 2016-2017</i> ISMAEL CARREÑO, ISMAEL G. CANDAL, EVA MIR, CELIA MORÁN Y JAVIER PELLICER GESTO	11,54	12	180
1369-6 424	LOS CINCO ESTIGMAS DEL ÉTER. HISTORIA Y ARCANOS DE UNA DISTOPÍA, ANTONIO CÉSAR MORÓN	11,54	12	222
1371-9 425	<i>Teatro financiero y tributario</i> y <i>La vampira del Raval</i> JOSÉ ARIAS VELASCO	15,38	16	352
1373-3 426	<i>Teatro. Promoción RESAD 2017</i> GABRIEL FUENTES, TAMARA GUTIÉRREZ, JANA PACHECO Y ANA DE VERA	11,54	12	176
1374-0 427	<i>Teatrolésbico. Textos de Carmen Losa, Cristina Castillo, Mariel Maciá, Marina Muñoz y Vicky Castillo</i> edición de ALICIA CASADO	13,46	14	232
1380-1 428	<i>Simone</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	9,62	10	176
1385-6 431	<i>Teatro. Piezas breves RESAD 2017-2018</i> JORGE AZNAR CANET, JAVIER DEL BARRIO, VANESSA ESPÍN, LAURA J. GARCÍA, ADRIÁN PEREA, Y MARIÑA PRIETO	11,54	12	198
1390-0 432	<i>Dependencias. No se lo digas a nadie</i> VICTORIA ENGUÍDANOS MORENO	9,62	10	136
1393-1 433	<i>Teatro. Promoción RESAD 2018</i> ISMAEL GIL CANDAL, EVA MIR Y CELIA MORÁN	11,54	12	202
1394-8 434	<i>Teatro. Piezas breves RESAD 2018-2019</i> MIRZA ALEJANDRA, TINO ANTELO, JULIO BÉJAR, NIEVES CISNEROS PASCUAL, MARÍA DÍAZ MEGÍAS, ANTONIO DOMÍNGUEZ DELGADO, LAURA ESTEBAN ARAQUE, ALEJANDRO PÉREZ PORTILLO, JUAN SÁNCHEZ GÓMEZ, AMANDA SOLAR Y MERCEDES ÚBEDA	15,38	16	388

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

SERIE TEATRO

ISSN 1130-7269 **Acotaciones. Revista de investigación y creación teatral**,  
 coordinada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (Resad)

nº vol.	fecha	Título, AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
Volumen 1.	Julio-diciembre 1998	<i>El local de Bernardeta A.</i> , de LOURDES ORTIZ	8,65	9	176
Volumen 2.	Enero-junio 1999	<i>Santiago (de Cuba) y cierra España</i> , de ERNESTO CABALLERO	8,65	9	176
Volumen 3.	Julio-diciembre 1999	<i>Los vivos y los muertos</i> , de IGNACIO GARCÍA MAY	8,65	9	176
Volumen 4.	Enero-junio 2000	<i>Desconciertos</i> , de MIGUEL MEDINA VICARIO	8,65	9	176
Volumen 5.	Julio-diciembre 2000	<i>Una noche de lluvia</i> , de ITZIAR PASCUAL	8,65	9	176
Volumen 6.	Enero-junio 2001	<i>Cierra bien la puerta</i> , de IGNACIO AMESTOY	8,65	9	176
Volumen 7.	Julio-diciembre 2001	<i>El gordo y el flaco</i> , de JUAN MAYORGA	8,65	9	208
Volumen 8.	Enero-junio 2002	<i>Como cerdos</i> , de LUIS GARCÍA-ARAUS	8,65	9	208
Volumen 9.	Julio-diciembre 2002	<i>La misma historia</i> , de PEDRO MANUEL VÍLLORA	8,65	9	208
Volumen 10.	Enero-junio 2003	<i>Sangre Lunar</i> , de JOSÉ SANCHIS SINISTERRA. <i>Teatro breve: Sobre algunas especies en vías de extinción</i> , de JOSÉ RICARDO MORALES	8,65	9	208
Volumen 11.	Julio-diciembre 2003	<i>Soledad y ensueño de Robinson Crusoe</i> , de IGNACIO DEL MORAL	8,65	9	208
Volumen 12.	Enero-junio 2004	« <i>El Tríptico de la Aflicción</i> »: de ANGÉLICA LIDDELL	8,65	9	208
Volumen 13.	Julio-diciembre 2004	<i>El Buscón, versión teatral</i> de JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS	8,65	9	208
Volumen 14.	Enero-junio 2005	<i>Manual de bricolaje</i> , de MIGUEL ROMERO ESTEO	8,65	9	224
Volumen 15.	Julio-diciembre 2005	<i>Los tres</i> , de ÁLVARO DEL AMO	8,65	9	208
Volumen 16.	Enero-junio 2006	<i>Toque de tinieblas</i> , de FRANCISCO NIEVA	8,65	9	208
Volumen 17.	Julio-diciembre 2006	<i>Sentido del deber</i> , de ERNESTO CABALLERO	8,65	9	208
Volumen 18.	Enero-junio 2007	<i>Otoño (Cuatro estaciones)</i> , de JULIO ESCALADA	8,65	9	176
Volumen 19.	Julio-diciembre 2007	<i>Evita Montonera</i> , de MARCO CANALE	8,65	9	192
Volumen 20.	Enero-junio 2008	<i>Defensa de Sancho Panza</i> , de FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ	8,65	9	176
Volumen 21.	Julio-diciembre 2008	<i>La última cena</i> , de IGNACIO AMESTOY. <i>Teatro Breve: El dramaturgo escribe una obra breve de encargo</i> , de JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	8,65	9	176
Volumen 22.	Enero-junio 2009	<i>Perder el Sur</i> , de JOSÉ CRUZ. <i>Teatro breve: Almas Gemelas</i> , de JESÚS CAMPOS GARCÍA <i>Maternidad</i> , de JOSÉ LUIS MIRANDA	8,65	9	176
Volumen 23.	Julio-diciembre 2009	<i>So Happy Together</i> , de JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ, JESÚS LAIZ, YOLANDA PALLÍN Y LAILA RIPOLL. <i>Teatro breve: La pereza</i> , de MARCO ANTONIO DE LA PARRA	8,65	9	176
Volumen 24.	Enero-junio 2010	<i>Un teatro para Borges</i> , de JOSÉ MARTÍN ELIZONDO	8,65	9	192
Volumen 25.	Julio-diciembre 2010	<i>Con la punta de los ojos</i> , de ÁLVARO CUSTODIO	8,65	9	224

ISSN 1130-7269 **Acotaciones. Revista de investigación y creación teatral**,  
 coordinada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (Resad)

nº vol.	fecha	Título, AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
Volumen 26.	Enero-junio 2011	<i>Hilvanando cielos</i> , de PACO ZARZOSO. <i>Teatro breve: Digna indignidad</i> , de FERNANDO ALMENA	8,65	9	208
Volumen 27.	Julio-diciembre 2011	<i>Delicadas</i> , de ALFREDO SANZOL	8,65	9	192
Volumen 28.	Enero-junio 2012	<i>Teatro breve de escritoras jóvenes</i> : VANESA MONFORT, BLANCA DOMÉNECH, MARTA BUCHACA, DIANA LUQUE, LOLA BLASCO, MARÍA VELASCO, VANESA SOTELO	8,65	9	224
Volumen 29.	Julio-diciembre 2012	<i>Münchhausen</i> , de LUCÍA VILANOVA	8,65	9	176
Volumen 30.	Enero-junio 2013	<i>En el mundo del revés</i> , de ALEJANDRA VENTURINI Y DIANA CRISTÓBAL. <i>Teatro breve: La maleta de Noé</i> , de JAVIER HERNANDO HERRÁEZ	8,65	9	176
Volumen 31.	Julio-diciembre 2013	<i>La función por hacer</i> , de MIGUEL DEL ARCO y AITOR TEJADA	8,65	9	176
Volumen 32.	Enero-junio 2014	<i>Dios está muy lejos</i> , de LUIS ARAÚJO	8,65	9	176
Volumen 33.	Julio-diciembre 2014	<i>El Príncipe: "Pasar al otro lado"</i> (Telecinco, 2014), de VERÓNICA FERNÁNDEZ	8,65	9	224

NOTA

A partir de 2015 la revista *Acotaciones* solo se publica en formato digital.

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0021-4	3	<i>Teoría teatral. 10ª ed. revisada</i> V. E. MEYERHOLD	11,54	12	224
0094-8	36	<i>El método del Actor's Studio. Conversaciones con Lee Strasberg. 14ª ed. revisada,</i> R. H. HETHMON	11,54	12	304
0094-8	36	<i>El método del Actor's Studio. Conversaciones con Lee Strasberg. 15ª ed. revisada,</i> R. H. HETHMON Formato: 15x21 cm	13,46	14	286
0146-4	60	<i>Mi vida en el teatro</i> JEAN LOUIS BARRAULT	8,65	9	250
0320-8	86	<i>Improvisación. 5ª ed.</i> JOHN HODGSON Y ERNST RICHARDS	8,65	9	320
0478-6	101	<i>El dominio del movimiento. 2ª ed.</i> RUDOLF LABAN NUEVA EDICIÓN Nº 222 (ver página 26)	11,54	12	304
0446-5	102	<i>La formación del actor. 3ª ed.</i> JORGE EINES	8,65	9	272
0566-0	108	<i>¿Por qué? Trampolín del actor. 10ª ed. revisada</i> WILLIAM LAYTON	9,62	10	192
0566-0	108	<i>¿Por qué? Trampolín del actor. 11ª ed. revisada</i> WILLIAM LAYTON Formato: 15x21 cm	11,54	12	160
0567-7	109	<i>La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación</i> DRU DOUGHERTY Y Mª FRANCISCA VILCHES	20,19	21	496
0733-6	112	<i>El último Stanislavski. 7ª ed. revisada</i> MARIA Ó. KNÉBEL	9,62	10	176
0761-9	116	<i>La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición</i> DRU DOUGHERTY Y Mª FRANCISCA VILCHES	23,08	24	592 §
0781-7	117	<i>La palabra en la creación actoral. 4ª ed. revisada</i> MARIA Ó. KNÉBEL Formato: 15x21 cm	11,54	12	224
0828-9	120	<i>Obligados y ofendidos</i> FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA Clásicos RESAD	21,97	22,85	296
0838-8	121	<i>Guía selecta de obras dramáticas</i> PAZ GRILLO TORRES	15	15,60	336 §
0839-5	122	<i>Las mil caras del mimo</i> JAVIER DE TORRES	15	15,60	144 §
0850-0	123	<i>Tratado de escenografía. 3ª ed.</i> FRANCISCO NIEVA	9,62	10	160 §
0860-9	124	<i>Los géneros dramáticos. 2ª ed.</i> MIGUEL MEDINA VICARIO	9,62	10	160 §
0875-3	125	<i>El rufián castrucho</i> FÉLIX LOPE DE VEGA. Edición de FERNANDO DOMÉNECH Clásicos RESAD	11,54	12	232
0888-3	128	<i>Teoría del arte dramático</i> ANDRÉS PRIETO	14,42	15	256 §
0894-4	129	<i>El monstruo de los jardines</i> PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. Edición de JUAN MAYORGA Clásicos RESAD	9,62	10	192
0925-5	133	<i>Los empeños del mentir</i> ANTONIO HURTADO DE MENDOZA Y FRANCISCO DE QUEVEDO Edición de FERNANDO DOMÉNECH Clásicos RESAD	10,48	10,90	216

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0948-4 135	<i>Veinticinco años de teatro español (1973-2000)</i> MIGUEL MEDINA VICARIO	15,87	16,50	320 §
0954-5 136	<i>Rivas Cherif, Margarita Xirgu y el teatro de la II República</i> M <sup>a</sup> CARMEN GIL FOMBELLIDA	17,31	18	336 §
0956-9 137	<i>El amor al uso</i> ANTONIO DE SOLÍS. Edición de BLANCA BALTÉS	9,62	10	176 Clásicos RESAD
0962-0 138	<i>Pensar la teatralidad. Miguel Romero Esteo y las estéticas de la modernidad</i> ÓSCAR CORNAGO	17,31	18	304 §
0980-4 142	<i>Teatro y ficción</i> JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS	15,24	15,85	256 §
1021-3 143	<i>La creación teatral en José Luis Alonso de Santos</i> MARGARITA PIÑERO	25	26	448 §
0987-3 144	<i>El hechizado por fuerza</i> ANTONIO DE ZAMORA. Edición de LUIS GARCÍA-ARAUS	10,48	10,90	184 Clásicos RESAD
0999-6 145	<i>Eduardo De Filippo: un teatro, un tiempo</i> ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA	17,31	18	224 §
1031-2 146	<i>El actor y la diana. 6ª ed.</i> DECLAN DONNELLAN	13,46	14	208 §
1368-9 146	<i>El actor y la diana. 7ª ed. remozada</i> DECLAN DONNELLAN	17,31	18	192 §
1040-4 147	<i>La construcción de un personaje: el Gracioso</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)	19,23	20	464 §
1041-1 148	<i>Castelvines y Monteses</i> FÉLIX LOPE DE VEGA. Edición de DARÍO FACAL	10,48	10,90	168 Clásicos RESAD
1062-6 150	<i>Teoría del teatro. Bases para el análisis de la obra dramática</i> SANTIAGO TRANCÓN	24,04	25	480 §
1063-3 151	<i>Dramaturgia y práctica escénica del verso clásico español</i> SUSANA CANTERO	28,85	30	640 §
1078-7 152	<i>El conde de Sex</i> ANTONIO COELLO. Edición de JESÚS LAIZ	14,42	15	208 Clásicos RESAD
1139-5 153	<i>García Lorca y la tragedia española. 2ª ed.</i> RICARDO DOMÉNECH	17,31	18	272 §
1081-7 154	<i>Actores y actuación, vol. I (429 a.C.-1858). Antología de textos sobre la interpretación</i> JORGE SAURA (COORD.)	19,23	20	384 §
1082-4 155	<i>Actores y actuación, vol. II. (1863-1915). Antología de textos sobre la interpretación</i> JORGE SAURA (COORD.)	17,31	18	288 §
1113-5 156	<i>Actores y actuación, vol. III (1945-2000). Antología de textos sobre la interpretación</i> JORGE SAURA (COORD.)	17,31	18	240 §
1101-2 158	<i>El teatro clásico a través de sus monarcas</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)	24,04	25	400 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1100-5 159	<i>Valle-Inclán caricaturista moderno. Nueva lectura de Luces de Bohemia</i> JESÚS RUBIO JIMÉNEZ	19,23	20	352 §
1110-4 161	<i>Manuel Fontanals, escenógrafo</i> ROSA PERALTA	24,04	25	376 §
1114-2 162	<i>Los Trufaldines y el teatro de los Caños del Peral</i> FERNANDO DOMÉNECH	19,23	20	368 §
1115-9 163	<i>Análisis de la dramaturgia</i> JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS (ED.)	19,23	20	352 §
1131-9 164	<i>De las tablas al celuloide. Trasvases discursivos del teatro al Cine Primitivo y al Cine Clásico de Hollywood</i> PABLO IGLESIAS SIMÓN	19,23	20	352 §
1127-2 165	<i>El Figurón. Texto y puesta en escena</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)	24,04	25	464 §
1130-2 166	<i>El arrogante español o Caballero de milagro</i> Clásicos RESAD FÉLIX LOPE DE VEGA. Edición de FERNANDO DOMÉNECH	9,62	10	176
1132-6 167	<i>Tratado de declamación o arte dramático</i> VICENTE JOAQUÍN BASTÚS Y CARRERA	17,31	18	336 §
1148-7 169	<i>Teatro español. Autores clásicos y modernos. Homenaje a Ricardo Doménech</i> FERNANDO DOMÉNECH	25	26	512 §
1149-4 170	<i>La palabra que empieza por D. Dramaturgia, dramaturgismo y asesoría literaria en el teatro del siglo XVIII</i> MARY LUCKHURST. Edición y traducción de IGNACIO GARCÍA MAY	17,31	18	272 §
1157-9 171	<i>La criada en el teatro español del siglo XVIII</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)	17,31	18	320 §
1159-3 172	<i>La literatura dramática de Fernando Fernán-Gómez</i> MANUEL BARRERA BENÍTEZ	19,23	20	384 §
1165-4 173	<i>Lecciones de Pantomima</i> JULIO CASTRONUOVO	13,46	14	208 §
1162-3 174	<i>Morir pensando matar</i> Clásicos RESAD FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA. Edición de FERNANDO DOMÉNECH	9,62	10	144
1166-1 175	<i>Cuerpos en escena. 2ª ed.</i> SOL GARRE RUBIO Y ITZIAR PASCUAL	13,46	14	176 §
1167-8 176	<i>La traducción al inglés de las comedias del siglo de oro</i> JORGE BRAGA RIERA	13,46	14	336 §
1173-9 177	<i>Francisco Nieva y el teatro postmodernista</i> KOMLA AGGOR	13,46	14	192 §
1178-4 178	<i>Julián Romea. Manual de declamación para uso de los alumnos del Real Conservatorio de Madrid y Los héroes en el teatro (Reflexiones sobre la manera de representar la tragedia)</i> Edición, introducción y notas de JESÚS RUBIO JIMÉNEZ	14,42	15	208 §
1183-8 179	<i>Arquitectura de espectáculo y puesta en escena en la antigua Grecia</i> JUAN PEDRO ENRILE ARRATE Y ALFREDO FERNÁNDEZ SINDE	14,42	15	224 §
1185-2 180	<i>La crítica teatral completa de Mariano José de Larra</i> RAFAEL FUENTES MOLLÁ	19,23	20	492 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1190-6 181	<i>La Gatomaquia. Versión libre de Pedro Villora y José Padilla</i> FÉLIX LOPE DE VEGA. Edición de SOL MONTOYA <span style="color: red;">Clásicos RESAD</span>	11,54	12	238
1194-4 182	<i>El teatro del género/ El género del teatro.</i> <i>Las artes escénicas y la representación de la identidad sexual</i> ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ, BERNARDO MUÑOZ MARTÍNEZ Y RAMÓN ESPEJO ROMERO (EDS.)	23,08	24	416 §
1199-9 183	<i>La obra dramática de Buero Vallejo. Compromiso y sistema</i> JOSÉ PAULINO AYUSO	11,54	12	176 §
1217-0 185	<i>Estudios en torno a Goldoni</i> ROSSEND ARQUÉS, ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA Y MARÍA HERNÁNDEZ ESTEBAN	15,87	16,50	256 §
1212-5 186	<i>Prismas oscuros. El ocultismo en el teatro hispánico</i> ROBERT LIMA	15,87	16,50	240 §
1220-0 187	<i>La formación actoral en España. La real escuela superior de arte dramático (1831-1857)</i> GUADALUPE SORIA	24,04	25	448 §
1223-1 188	<i>Escenografía aumentada. Teatro y realidad virtual</i> JORGE IVÁN SUÁREZ	17,31	18	240 §
1225-5 189	<i>La vida es sueño</i> <span style="color: red;">Clásicos RESAD</span> PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. Versión y edición de PEDRO VÍLLORA	9,62	10	192 §
1233-0 190	<i>Historia del teatro frívolo español</i> JUAN JOSÉ MONTIJANO RUIZ	17,31	18	272 §
1239-2 191	<i>El teatro de Dias Gomes.</i> <i>Miradas sobre el teatro brasileño contemporáneo</i> MIGUEL ÁNGEL ZAMORANO HERAS	17,31	18	304 §
1234-7 192	<i>El teatro de Jardiel Poncela. El humor inverosímil</i> ENRIQUE GALLUD	14,42	15	304 §
1249-1 193	<i>El teatro de José Bergamín</i> MARÍA TERESA SANTA MARÍA FERNÁNDEZ	14,42	15	272 §
1254-5 194	<i>La expresión de las pasiones en el teatro del siglo XVIII. El Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gesto y de la acción teatral, de Fermín Eduardo Zeglirscosac y sus fuentes de referencia: Lessing, Le Brun y Engel</i> FERNANDO DOMÉNECH, GUADALUPE SORIA Y DAVID CONTE (EDS.)	19,23	20	360 §
1271-2 195	<i>Samira... Una experiencia teatral de cooperación</i> ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA <span style="color: red;">obra en español, italiano y árabe</span>	17,31	18	272
1269-9 196	<i>La madre en el teatro clásico español. Personaje y referencia</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO	19,23	20	240 §
1278-1 197	<i>José Luis Alonso. Historia de la dirección escénica en España</i> GABRIEL QUIRÓS ALPERA	15,38	16	224 §
1276-7 198	<i>Teoría teatral de la escuela de Praga. De la fenomenología a la semiótica performativa</i> EMIL VOLEK Y JARMILA JARDOVÁ (EDS.)	17,31	18	256 §
1283-5 199	<i>Pedro Muñoz Seca y el astracán</i> ENRIQUE GALLUD JARDIEL	17,31	18	180 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1287-3 200	<i>Los inmigrantes en la escena española contemporánea. Buscando una nueva identidad española</i> EILEEN J. DOLL	15,38	16	290
1291-0 201	<i>Texto en acción. La guía definitiva para que el actor y el director exploren el texto en los ensayos. 2ª ed.</i> CICELY BERRY	17,31	18	296 §
1299-6 202	<i>El cuerpo elocuente. La formación física del actor. 2ª ed.</i> ANNE DENNIS	17,31	18	200 §
1313-9 204	<i>José Estruch: el teatro como nexo identitario</i> VENE HERRERO	19,23	20	216 §
1315-3 205	<i>Adela Escartín: mito y rito de una actriz, vol. I</i> JUAN ANTONIO VIZCAÍNO	19,23	20	264 §
1316-0 206	<i>Adela Escartín: mito y rito de una actriz, vol. II</i> JUAN ANTONIO VIZCAÍNO	19,23	20	272 §
1310-8 207	<i>La Audición: una guía pensada para el actor</i> JOANNA MERLIN	17,31	18	176 §
1327-6 208	<i>En la senda de Stanislavski: Escritos de Nemiróvich-Dánchenko</i> VLADÍMIR IVÁNOVICH NEMIRÓVICH-DÁNCHENKO	17,31	18	192 §
1334-4 209	<i>Teatro relacional: una estética participativa de dimensión política</i> JUAN PEDRO ENRILE ARRATE	17,31	18	224 §
1079-4 210	<i>Verso y teatro: guía teórico-práctica para el actor</i> JOSEFINA GARCÍA ARÁEZ Edición de IZASKUN AZURMENDI, CONSUELO GARCÍA Y BEATRIZ SUÁREZ	14,42	15	160 §
1339-9 211	<i>Nuevos asedios al teatro contemporáneo: Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI (España-Francia-América)</i> BEATRICE BOTTIN (COMP.)	21,16	22	352 §
1351-1 212	<i>William Layton: La implantación del Método en España</i> JAVIER CARAZO AGUILERA	19,23	20	240 §
1356-6 213	<i>Marta Schinca precursora del teatro de movimiento, vol. I: Manual del método Schinca de expresión corporal</i> HELENA FERRARI	21,16	22	224 Formato: 21x26 cm
1361-0 214	<i>Marta Schinca precursora del teatro de movimiento, vol. II: Los espectáculos de la compañía</i> HELENA FERRARI	24,04	25	306 Formato: 21x26 cm
1359-7 215	<i>Ricardo Calvo Agostí: el actor y los clásicos</i> EDUARDO VASCO SAN MIGUEL	19,23	20	192 §
1366-5 216	<i>El mito de Ulises y Penélope en el teatro español contemporáneo</i> ALESSANDRA PROCOPIO	19,23	20	264 §
1360-3 218	<i>Charo Amador: la actriz y maestra</i> NIEVES MATEO	15,38	16	160 §
1370-2 219	<i>Francisco Morano: un actor a contracorriente</i> EDUARDO VASCO SAN MIGUEL	19,23	20	192 §
1378-8 220	<i>ASOMBROS Y ENCANTOS. ESCENIFICACIÓN DE LA COMEDIA DE MAGIA,</i> ANA MARÍA CONTRERAS ELVIRA	21,16	22	288 §

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1379-5	221	<i>Jerzy Grotowski: fuentes, inspiraciones y contextos</i> ZBIGNIEW OSIŃSKI; traducción de AMELIA SERRALLER	19,23	20	224 §
1381-8	222	<i>El dominio del movimiento</i> RUDOLF LABAN, traducción de RAFAEL RUIZ	19,23	20	264 §
1384-9	223	<i>La poética de la puesta en escena: Calixto Bieito</i> BEGOÑA GÓMEZ SÁNCHEZ	19,23	20	230 §
1388-7	224	<i>Teatro físico: la revolución de las formas</i> ALFONSO RIVERA	17,31	18	192 Formato: 15x21 cm
1391-7	225	<i>El actor en el espacio. La escenografía como genera-dora de la acción escénica</i> JOSÉ LUIS RAYMOND	24,04	25	262 Formato: 21x26 cm

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0017-7	1	<i>El niño salvaje.</i> 2ª ed. FRANÇOIS TRUFFAUT	11,54	12	160
1014-5	2	<i>Praxis del cine.</i> 10ª ed. revisada NOËL BURCH Formato: 15x21 cm	13,46	14	192
0009-2	26	<i>John Ford.</i> 4ª ed. PETER BOGDANOVICH	8,65	9	208
0013-9	28	<i>Fritz Lang.</i> 3ª ed. PETER BOGDANOVICH	8,65	9	160
0048-1	38	<i>Roberto Rossellini.</i> 3ª ed. JOSÉ L. GUARNER	10,48	10,90	240
0129-7	55	<i>Elia Kazan por Elia Kazan.</i> 3ª ed. MICHEL CIMENT	8,65	9	320
0164-8	61	<i>El universo del Western.</i> 4ª ed. G. ALBERT ASTRE Y A. PATRICK HOARAU	11,54	12	432
0171-6	64	<i>El cine y la música.</i> 3ª ed. THEODOR ADORNO Y HANNS EISLER	8,65	9	208
0182-2	68	<i>Sopa de ganso. Naderías.</i> 4ª ed. HERMANOS MARX	8,65	9	208
0188-4	69	<i>Cómo dirigir cine.</i> 8ª ed. TERENCE ST. JOHN MARNER	8,65	9	256
0206-5	74	<i>El lenguaje del cine.</i> 4ª ed. V. F. PERKINS	9,62	10	256
0236-2	76	<i>Fellini por Fellini.</i> 4ª ed. FEDERICO FELLINI	9,62	10	256
1375-7	76	<i>Fellini por Fellini.</i> 5ª ed. revisada FEDERICO FELLINI Formato: 15x22 cm	14,42	15	208
0284-3	78	<i>La industria internacional del cine. Vol. I</i> THOMAS H. GUBACK	8,65	9	240
0285-0	79	<i>La industria internacional del cine. Vol. II</i> THOMAS H. GUBACK	8,65	9	448
0312-3	80	<i>Los escritores frente al cine.</i> 2ª ed. TRUMAN CAPOTE, JEAN COCTEAU, JOHN DOS PASSOS Y OTROS	10,10	10,50	320
0353-6	85	<i>Erotismo y destrucción.</i> 2ª ed. F. GUATTARI, A. LATTUADA Y P.P. PASSOLINI	8,65	9	224
0335-2	88	<i>Una noche en la ópera. En el oeste.</i> 4ª ed. HERMANOS MARX	8,65	9	160
0354-3	91	<i>Tienda de locos. El hotel de los líos.</i> 2ª ed. HERMANOS MARX	8,65	9	160
0619-3	96	<i>Conversaciones con Manuel Gutiérrez Aragón.</i> 2ª ed. amp. AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES	8,65	9	256
0521-9	104	<i>Buñuel, Dreyer, Welles.</i> 3ª ed. ANDRÉ BAZIN, JACQUES DONIEL-VALCROZE Y MICHEL DELHAYE	8,65	9	112 §
0561-5	107	<i>Autobiografía (o algo parecido).</i> 4ª ed. AKIRA KUROSAWA	11,54	12	320

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1364-1	107	<i>Autobiografía (o algo parecido)</i> . 5ª ed. revisada AKIRA KUROSAWA	15,38	16	224
			Formato: 15x22 cm		
0736-7	113	<i>José Luis Borau</i> LUIS MARTÍNEZ DE MINGO	8,65	9	240
0741-1	114	<i>Manual del espectador inteligente</i> . 2ª ed. PILAR AGUILAR	8,65	9	224
0748-0	115	<i>Carl Theodor Dreyer</i> . 2ª ed. JUAN ANTONIO GÓMEZ	9,62	10	208 §
0785-5	118	<i>Mujer amor y sexo en el cine español de los 90</i> PILAR AGUILAR	8,65	9	192 §
0823-4	119	<i>Lang, Hawks, Hitchcock</i> FRANÇOIS TRUFFAUT, CLAUDE CHABROL, JACQUES BECKER, JACQUES RIVETTE Y OTROS	8,65	9	144 §
0883-8	126	<i>Cine (ins)urgente. Textos fílmicos y contextos culturales de la España postfranquista</i> , ISOLINA BALLESTEROS	19,23	20	304 §
0921-7	130	<i>Cómo hacer cine 1. Tesis, de Alejandro Amenábar</i> . 2ª ed. CECILIA VERA	12,69	13,20	208 §
0922-4	131	<i>Cómo hacer cine 2. El día de la bestia, de Álex de la Iglesia</i> CECILIA VERA	12,69	13,20	240 §
0923-1	132	<i>Cómo hacer cine 3. Hola, ¿estás sola?, de Iciar Bollaín</i> CECILIA VERA	12,69	13,20	240 §
0951-4	134	<i>Historia social del cine en España</i> EMETERIO DIEZ PUERTAS	17,31	18	368 §
0976-7	139	<i>Cómo hacer cine 4. Éxtasis, de Mariano Barroso</i> CECILIA VERA	12,69	13,20	208 §
0998-9	140	<i>Cómo hacer cine 5. La madre muerta, de Juanma Bajo Ulloa</i> CECILIA VERA	12,69	13,20	208 §
0977-4	141	<i>Cuéntame cómo pasó. Querido maestro</i> EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA	12,4	12,90	224 §
1042-8	149	<i>Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine</i> Mª TERESA GARCÍA-ABAD GARCÍA	14,42	15	384
1096-1	157	<i>Imagi/nación. La feminización de la nación en el cine español y latinoamericano</i> , MARÍA DONAPETRY	8,65	9	144
1097-8	160	<i>Narrativa fílmica. Escribir la pantalla, pensar la imagen</i> . 3ª ed. EMETERIO DIEZ PUERTAS	19,23	20	384 §
1133-3	168	<i>El héroe del western crepuscular. Dinosaurios de Sam Peckinpack</i> JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ	17,31	18	272 §
1210-1	184	<i>Ideología en el cine estadounidense (1990-2003)</i> ALBERTO GONZÁLEZ PASCUAL	17,31	18	304 §
1304-7	203	<i>Adicciones en la gran pantalla Drogas ilegales en el cine español desde el fin del franquismo hasta los inicios del s. XXI</i> JORGE GONZÁLEZ DEL POZO	14,42	15	240
1354-2	217	<i>Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI</i> FRANCISCO A. ZURIAN (ED.)	21,16	22	320 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0004-7 21	<i>Morfología del cuento.</i> 13ª ed. VLADIMIR PROPP	8,65	9	240
0092-4 34	<i>Heliogábalo o el anarquista coronado.</i> 6ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9	242
0052-8 44	<i>Mensajes revolucionarios.</i> 3ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9	176
0110-5 50	<i>Las raíces históricas del cuento.</i> 7ª ed. VLADIMIR PROPP	14,42	15	544
0163-1 63	<i>Cartas desde Rodez I.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9	256
0187-7 65	<i>Cartas desde Rodez II.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9	336
0230-0 70	<i>Van Gogh. El suicidado de la sociedad. Para acabar de una vez con el juicio de Dios.</i> 6ª ed. ANTONIN ARTAUD	11,54	12	384
0275-1 77	<i>Artaud le Môme. Aquí yace. La cultura india.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	11,54	12	356
0288-1 82	<i>Cartas desde Rodez III.</i> 3ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9	208
0282-9 83	<i>Edipo a la luz del folklore.</i> 2ª ed. VLADIMIR PROPP	8,65	9	192
0104-4 87	<i>Polémica.</i> 3ª ed. CLAUDE LÉVI-STRAUSS Y VLADIMIR PROPP	8,65	9	128
0359-8 89	<i>El epos heroico ruso. Vol. I</i> VLADIMIR PROPP	11,54	12	384
0360-4 90	<i>El epos heroico ruso. Vol. II</i> VLADIMIR PROPP	11,54	12	384
0430-4 97	<i>Metaestructuralismo</i> EMIL E. VOLEK	8,65	9	288
0533-2 99	<i>Cuadernos de Rodez</i> ANTONIN ARTAUD	11,54	12	416
0582-0 110	<i>Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtin. Semiótica del discurso y posformalismo bajtiniano. Vol. I</i> EMIL E. VOLEK	11,54	12	288
0692-6 111	<i>Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtin. Semiótica del discurso y posformalismo bajtiniano. Vol. II</i> EMIL E. VOLEK	11,54	12	288
0881-4 127	<i>La apropiación posmoderna</i> JUAN MARTÍN PRADA	11,54	12	208 §

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.	Formato (mm)
0014-6	31	<i>Cómix Underground USA, vol. I.</i> 6ª ed. OPS, EL ROTO, JOAQUÍN EL RÁBAGO (ED.)	8,65	9	142	264x193
0065-8	46	<i>Mitos, ritos y delitos en el país del silencio</i> OPS, EL ROTO, JOAQUÍN EL RÁBAGO	8,65	9	198	264x193
0084-9	48	<i>Sálvese quien pueda</i> JEAN-JACQUES SEMPÉ	8,65	9	192	264x193
0117-4	67	<i>Cómix Underground USA, vol. III.</i> 3ª ed. VARIOS AUTORES	8,65	9	160	264x193
0434-2	98	<i>De Gila con humor</i> MIGUEL GILA	8,65	9	184	193x133
0531-8	106	<i>Lenny Bruce, el cómico del escándalo</i> LENNY BRUCE	8,65	9	136	193x133

## FUERA DE COLECCIÓN

0421-2	1	<i>Manual de sabotaje y guerra psicológica de la CIA para derrocar al gobierno sandinista.</i> 2ª ed. PHILIP AGEE (ED)	7,21	7,50	96	Formato: 18,7 x 19,2 cm
0451-9	2	<i>Ronald Reagan, el rey del error</i> MARK GREEN Y GAIL MCCOLL	7,21	7,50	136	Formato: 18,7 x 19,2 cm
0156-3	3	<i>Enciclopedia de la sexualidad.</i> 2ª ed. VARIOS AUTORES	20,86	21,70	942	Formato: 25 x 17 cm
0786-2	4	<i>Historias de la Canalla.</i> <i>Las mejores anécdotas del periodismo español</i> MAX BERNÁLDEZ Y ALONSO CARRETERO	14,42	15	352	Formato: 21 x 13 cm

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1197-5 312	<i>El cepo y el torno. La reclusión femenina en el Madrid del siglo XVIII</i> VICTORIA LÓPEZ BARAHONA	11,54	12	240
1195-1 313	<i>La evolución del género gramatical masculino como término genérico. Su reflejo en la prensa española contemporánea</i> MARÍA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	11,54	12	224
1198-2 317	<i>La mujer en las artes visuales y escénicas. Transgresión, pluralidad y compromiso social</i> OLGA BARRIOS HERRERO	23,08	24	368 §
1209-5 318	<i>La belleza pétrea, la belleza líquida. El sujeto femenino en la poesía y las artes victorianas</i> JULIA DOMÉNECH	14,42	15	240 §
1213-2 320	<i>Pensar con Celia Amorós</i> MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO Y LUISA POSADA KUBISSA	14,42	15	272
1200-2 323	<i>La construcción sociocultural del amor romántico. 4ª ed.</i> CORAL HERRERA GÓMEZ	24,04	25	416 §
1235-4 324	<i>Estudios de mujeres. Diferencia, (des)igualdad y justicia. Differences, (In)equality and Justice</i> ISABEL DURÁN GIMÉNEZ, ANA ANTÓN-PACHECO AZCÁRATE, CARMEN MÉNDEZ GARCÍA, JOANNE NEFF VAN AERSELAER Y ANA LAURA RODRÍGUEZ REDONDO Textos en inglés y español	21,15	22	384 §
1237-8 326	<i>Las damas negras. Novela policiaca escrita por mujeres</i> JOSEFINA DE ANDRÉS ARGENTE Y ROSA GARCÍA RAYEGO	15,38	16	304
1229-3 329	<i>Contar con el cuerpo. Construcciones de la identidad femenina</i> MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO Y ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA	11,54	12	240
1258-3 337	<i>Lo lejano y lo bello. Feminismos y maternidades africanas a través de su literatura</i> BIBIAN PÉREZ RUIZ	14,42	15	296
1259-0 338	<i>Las fronteras del feminismo. Teorías nómadas, mestizas y postmodernas</i> CAROLINA MELONI GONZÁLEZ	13,46	14	268
1260-6 339	<i>Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930-1980. 4ª ed.</i> RAQUEL OSBORNE VERDUGO	16,35	17	420
1262-0 341	<i>Género y mujer desde una perspectiva multidisciplinar</i> MAGDALENA SUÁREZ OJEDA	23,08	24	480 §
1268-2 342	<i>El protagonismo de las mujeres en los museos</i> MARIÁN LÓPEZ FDEZ CAO Y ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA Y ASUNCIÓN BERNARDEZ RODAL	17,31	18	240 §
1280-4 344	<i>En torno a espacios y géneros / Negotiating gender spaces</i> ISABEL DURÁN GIMÉNEZ, NOELIA HERNANDO REAL, CARMEN MÉNDEZ GARCÍA, JOANNE NEFF VAN AERSELAER Y ANA LAURA RODRÍGUEZ REDONDO Textos en inglés y español	17,31	18	264 §
1297-2 348	<i>Box8: contra el silencio, obstinadamente</i> MARISOL SÁNCHEZ GÓMEZ	13,46	14	232
1282-8 349	<i>Salomón no era sabio</i> CELIA AMORÓS PUENTE	17,31	18	224 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1302-3 352	<i>Mujeres, ciencia e información</i> MARÍA TERESA GARCÍA NIETO	13,46	14	208
1311-5 354	<i>Mujeres en medio(s): Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género</i> ASUNCIÓN BERNÁRDEZ RODAL	19,23	20	280 §
1307-8 356	<i>Filosofía, crítica y (re)flexiones feministas</i> LUISA POSADA KUBISSA	13,46	14	192
1305-4 357	<i>La Querrela de las Mujeres: Tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)</i> ANA VARGAS MARTÍNEZ	19,23	20	372 §
1328-3 358	<i>Brecha salarial e igualdad de género en las empresas turístico-hoteleras: estado de la cuestión y oportunidades de futuro</i> CRISTINA FIGUEROA DOMEQ Y MÓNICA SEGOVIA PÉREZ (COORDS.)	13,46	14	208
1343-6 359	<i>Estudios de género: visiones transatlánticas / gender studies: transatlantic visions</i> I. DURÁN GIMÉNEZ, R. GUALBERTO VALVERDE, N. HERNANDO REAL, C. MÉNDEZ GARCÍA, J. NEFF VAN AERTSELAER, A.L. RODRÍGUEZ REDONDO (COMPS.)	21,26	22	368 §
	Textos en inglés y español			
1342-9 360	<i>Principales estereotipos femeninos en la publicidad radiofónica española</i> SUSANA GUERRERO SALAZAR Y EVA MARÍ GIL BENÍTEZ	13,46	14	224
1341-2 361	<i>Sexualidades periféricas: Consolidaciones literarias y filmicas en la España de fin de siglo XIX y fin de milenio</i> NURIA GODÓN Y MICHAEL J. HORSWELL (EDS.)	15,38	16	300
1338-2 362	<i>Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización</i> ASUNCIÓN OLIVA PORTOLÉS	14,42	15	232
1367-2 365	<i>Soft power: heroínas y muñecas en la cultura mediática</i> ASUNCIÓN BERNÁRDEZ RODAL	17,31	18	200 §
1389-4 370	<i>La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de sus textos</i> LIDIA TAILLEFER DE HAYA (ED.)	17,31	18	278 §
1395-5 371	<i>Historiadoras negadas</i> TANIA ROBLES	21,16	22	448 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0096-2	2 <i>El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado.</i> 13ª ed. FREDERICK ENGELS	8,65	9	224
0002-3	11 <i>La vía chilena hacia el socialismo. Los discursos de S. Allende.</i> 3ª ed. SALVADOR ALLENDE	8,65	9	192
0044-3	25 <i>La economía alemana bajo el nazismo. Vol. I.</i> 2ª ed. CHARLES BETTELHEIM	8,65	9	176
0047-4	26 <i>La economía alemana bajo el nazismo. Vol. II.</i> 2ª ed. CHARLES BETTELHEIM	8,65	9	224
0175-4	64 <i>Rosa Luxemburgo. Vida y obra</i> PAUL FRÖLICH	8,65	9	448
0109-9	116 <i>El derecho a la pereza. La religión del capital. La organización del trabajo.</i> 8ª ed. PAUL LAFARGUE	8,65	9	224
0532-5	157 <i>Guerras de baja intensidad</i> AGUIRRE MARIANO Y ROBERT MATTHEWS	8,65	9	272
0543-1	160 <i>La Unión Soviética de Gorbachov</i> CARLOS TAIBO	8,65	9	256
0576-9	163 <i>De la revolución de octubre a Gorbachov. Una aproximación a la Unión Soviética</i> CARLOS TAIBO (ED.)	8,65	9	224
0595-0	170 <i>La guerra del Golfo: el impacto</i> GREENPEACE	9,52	9,90	320
0743-5	171 <i>Vivir mejor, destruir menos.</i> 2ª ed. AEDENAT	8,65	9	224
0627-8	181 <i>La casa de cristal. Hacia una subversión de la economía</i> JUAN MANUEL MARTÍNEZ Y LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	9,62	10	240
0723-7	182 <i>Los conflictos yugoslavos.</i> 3ª ed. CARLOS TAIBO Y JOSÉ CARLOS LECHADO	8,65	9	240
0759-6	183 <i>La explosión del desorden.</i> 3ª ed. RAMÓN FERNÁNDEZ DURÁN	17,31	18	448 §
0664-3	188 <i>Historias de la transición (1973-1981)</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	8,65	9	224
0658-2	189 <i>Los niños de la calle en Brasil</i> DIMENSTEIN, GILBERTO	8,65	9	144
0678-0	194 <i>Presencia del Sur. Marroquíes en Cataluña</i> COLECTIVO IOÉ	11,54	12	328
0685-8	196 <i>El movimiento sindical en España. Transición democrática. Regionalismo. Modernización económica.</i> 2ª ed. HOLM D. KÖHLER	14,42	15	392
0703-9	202 <i>La democracia amenazada. Democracia, capitalismo y desobediencia civil</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	8,65	9	144
0709-1	205 <i>La cuestión residencial. Bases para una sociología del habitar</i> LUIS CORTÉS ALCALÁ	17,31	18	416 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0713-8 207	<i>Teoría de la pseudocultura. Estudios de sociología de la cultura y de la comunicación de masas</i> BLANCA MUÑOZ	14,42	15	336 §
0730-5 210	<i>Los masones. La apuesta de los hijos de la luz</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	8,65	9	176
0763-3 216	<i>A contracorriente</i> JESÚS IBÁÑEZ	21,63	22,5	556 §
0776-3 218	<i>La mirada cualitativa en sociología. 2ª ed.</i> LUIS ENRIQUE ALONSO	13,46	14	272 §
0778-7 220	<i>Misión y destierro en la antigua Yugoslavia</i> ARTURO VINUESA	14,42	15	384
0779-4 221	<i>Hacia un futuro ecológico. El paciente España</i> CHRISTIAN FELBER	15,38	16	352 §
0783-1 222	<i>Hablando de Izquierda Unida</i> CARLOS TAIBO	8,65	9	192
0780-0 223	<i>Los niños soldados</i> ILENE COHN Y GUY S. GOODWIN-GILL	11,54	12	240 §
0804-3 225	<i>Después de la Guerra Fría y otros artículos</i> FRANCISCO LUIS MOROTE	8,65	9	128
0803-6 226	<i>Nacionalidades y regiones en la Unión Europea</i> FRANCISCO LETAMENDIA (ED.)	11,54	12	288
0815-9 228	<i>El Carlismo en su prensa (1931-1972)</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	10,10	10,50	224
0835-7 233	<i>La violencia familiar. Actitudes y representaciones sociales</i> ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS	14,42	15	272 §
0830-2 234	<i>La escuela universitaria de enfermeras de Madrid</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	17,31	18	360 §
0836-4 236	<i>Políticas y estrategias urbanas</i> MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ ORDOVÁS	17,31	18	320 §
0837-1 237	<i>Todo a cien</i> CARLOS TAIBO	8,65	9	240
0845-6 239	<i>Informe sobre la situación de las prisiones en España</i> ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS	17,31	18	448 §
0848-7 240	<i>50 años de derechos humanos</i> ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS	8,65	9	176 §
0859-3 241	<i>Poder e interdependencia en el sistema internacional</i> KEPA SODUPE	17,31	18	304 §
0862-3 242	<i>Theodor W. Adorno. Teoría crítica y cultura de masas</i> BLANCA MUÑOZ	17,31	18	320 §
0863-0 243	<i>La separación matrimonial. Investigación socio-jurídica aplicada en el País Vasco</i> CÉSAR MANZANOS BILBAO	17,31	18	320 §
0864-7 245	<i>La tinta mancha</i> IGNACIO FONTES	14,42	15	272 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0869-2 246	<i>La educación de don Juan Carlos y otras crónicas de la transición</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	8,65	9	128
0872-2 247	<i>Violencia, apoyo a las víctimas y reconstrucción social. Experiencias internacionales y el desafío vasco</i> CARLOS MARTÍN BERISTAIN Y DARÍO PÁEZ ROVIRA	8,65	9	144 §
0878-4 248	<i>Cocinas del mundo. La política en la mesa</i> FRANCISCO LETAMENDIA Y CHRISTIAN COULON (COORD.) Prólogo de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN	8,65	9	208
0880-7 249	<i>Trabajo y posmodernidad. El empleo débil</i> LUIS ENRIQUE ALONSO	14,42	15	272 §
0890-6 250	<i>Conyugal y extraconyugal. Nuevas geografías amorosas . 3ª ed.</i> RAFAEL MANRIQUE	11,54	12	240
0904-0 251	<i>El Estado del bienestar en España. Debates, desarrollo y retos</i> GREGORIO RODRÍGUEZ CABRERO	14,42	15	368 §
0908-8 253	<i>El cuaderno humanitario</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	8,65	9	176
0907-1 254	<i>El país de los vascos.</i> <i>Desde los sucesos de Ermua al segundo Gobierno Ibarretxe</i> RAMÓN ZALLO	13,37	13,90	264 §
0909-5 255	<i>Trabajo y el empleo de las mujeres</i> MARGARET MARUANI	8,65	9	176
0910-1 256	<i>La intervención francesa en España (1835-1839)</i> EMILIO CONDADO	8,65	9	144
0919-4 258	<i>1901-2001 Centenario de la Información en el Ateneo de Madrid sobre oligarquía y caciquismo</i> A. ORTÍ, A. GIL NOVALES, G. GÓMEZ ORFANELL, J. SAUQUILLO GONZÁLEZ, S. CASTILLO E I. DUQUE	25	26	432 §
0927-9 259	<i>El conflicto de los Balcanes y la seguridad común europea</i> ARTURO VINUESA	14,42	15	256 §
0926-2 260	<i>Ciencia política alternativa.</i> <i>Su aplicación al País Vasco e Irlanda del Norte</i> FRANCISCO LETAMENDIA	14,42	15	256 §
0931-6 261	<i>Al filo de la (in)comunicación</i> PETXO IDOYAGA Y TXEMA RAMÍREZ DE LA PISCINA	9,52	9,90	304
0938-5 262	<i>La estructura de poder del sistema internacional.</i> <i>Del final de la Segunda Guerra Mundial a la posguerra fría</i> KEPA SODUPE	17,31	18	256 §
0933-0 263	<i>El puzzle afgano</i> ARTURO VINUESA	8,65	9	208
0937-8 264	<i>Conocimiento, dominio y emancipación.</i> <i>La doble revolución de las ciencias sociales</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	14,42	15	288
0949-1 267	<i>Ciencia, sociedad y economía</i> IGNASI BRUNET ICART E INMA PASTOR GOSÁLBEZ	19,13	19,90	368 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0944-6 268	<i>La evaluación del impacto ambiental y social para el siglo XXI. Teorías, procesos, metodología</i> MERCEDES PARDO BUENDÍA	17,12	17,80	272 §
0955-2 269	<i>La prensa humanitaria en la España contemporánea (1870-1989)</i> JOSEP CARLES CLEMENTE Y JUAN FRANCISCO POLO	14,42	15	256 §
0963-7 270	<i>Texto y comunicación</i> MANUEL MALDONADO ALEMÁN	15,38	16	224 §
0965-1 272	<i>Los modelos productivos</i> ROBERT BOYER Y MICHEL FREYSSENET	8,65	9	160
0975-0 273	<i>Tiempo de humanidad. La labor sanitaria de la Cruz Roja Española (1864-1997)</i> JOSEP CARLES CLEMENTE	17,31	18	352 §
0971-2 275	<i>Irak, ¿justicia o ambición?</i> ARTURO VINUESA	15,38	16	288
0981-1 277	<i>La democracia real. Hacia el final del Estado totalizador de lo público</i> JUAN PABLO MAÑUECO	25	26	496 §
0993-4 279	<i>Pierre Bourdieu, las herramientas del sociólogo</i> LUIS ENRIQUE ALONSO, ENRIQUE MARTÍN Y JOSÉ LUIS MORENO (EDS.)	23,08	24	400 §
0991-0 280	<i>El espejo social de la mujer con gran discapacidad</i> JUAN JOSÉ GARCÍA DE LA CRUZ Y JUAN ZARCO	10,48	10,90	208
1000-8 282	<i>Pázsalo. Multitud en rebelión</i> CULTURA CONTRA LA GUERRA Y NO NOS RESIGNAMOS	11,54	12	256
1013-8 283	<i>Capital extranjero y política económica. Las crisis del sud-este asiático</i> CLARA GARCÍA	24,04	25	416 §
1022-0 284	<i>Convivir con el capital financiero. Corralito y movimientos ahorristas</i> IGNASI BRUNET ICART Y FERNANDA LAURA SCHILMAN	16,25	16,90	256 §
1034-3 287	<i>¿Cómo comemos? Cambios en los comportamientos alimentarios de los españoles</i> CECILIA DÍAZ MENDEZ (COORD.)	15,38	16	240 §
1011-4 289	<i>Monarquía o República. Consideraciones acerca del significado político de la actual democracia española</i> ARNALDO SANTOS	17,31	18	352 §
1036-7 290	<i>La vida por delante. Voces desde y hacia Palestina</i> LUCÍA ETXEBARRIA (ED.)	14,42	15	304
1037-4 291	<i>Cultura y comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas</i> BLANCA MUÑOZ	24,04	25	416 §
1064-0 294	<i>Modelos de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes. La representación de los famosos</i> JUAN F. PLAZA	14,42	15	240
1071-8 295	<i>Acción colectiva hegoalde-iparralde</i> FRANCISCO LETAMENDIA (COORD.)	19,23	20	320 §
1080-0 297	<i>Artisanos y mercaderes. Una historia social y económica de Madrid, 1450-1850</i> JOSÉ A. NIETO	25	26	496 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1112-8 299	<i>El liberalismo exaltado.</i> <i>La confederación de comuneros españoles durante el Trienio Liberal</i> MARTA RUIZ JIMÉNEZ	20,19	21	304 §
1121-0 300	<i>Palabra de mujer. Hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español</i> ESTRELLA CIBREIRO	17,31	18	224
1135-7 301	<i>La soledad de Mae.</i> <i>Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica</i> JAVIER ORTEGA CAÑAVATE	15,38	16	304
1136-4 303	<i>Género y comunicación</i> JUAN F. PLAZA Y CARMEN DELGADO (EDS.)	11,54	12	192
1137-1 304	<i>La familia discapacitada</i> JUAN JOSÉ GARCÍA DE LA CRUZ Y JUAN ZARCO	14,42	15	224 §
1143-2 305	<i>Golpismo o democracia. Consideraciones acerca de la disolución política del vigente sistema constitucional en el 75 aniversario de la proclamación de la II República Española</i> ARNALDO SANTOS	19,23	20	384 §
1138-8 306	<i>El único estadista. Visión satírico-burlesca de don Manuel Azaña</i> JOSÉ PEÑA	17,31	18	256 §
1147-0 307	<i>Palestina: el holocausto ignorado</i> ARTURO VINUESA	17,31	18	272 §
1161-6 309	<i>El universo icónico-simbólico en la prensa juvenil femenina</i> AGUSTÍN CIUDAD GONZÁLEZ	12,5	13	240
1160-9 310	<i>La literatura española y la crítica feminista</i> ISABEL NAVAS OCAÑA	17,31	18	352 §
1202-6 315	<i>La sociedad disonante. Estudios de cultura, ideología y teoría crítica</i> BLANCA MUÑOZ	19,23	20	368 §
1203-3 316	<i>Desarrollo tecnológico y educación</i> ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	14,42	15	240 §
1214-9 319	<i>La Europa multilingüe.</i> <i>Problemas y perspectivas de una unión ampliada</i> DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES	15,38	16	304
1221-7 321	<i>La verdad no escuchada. Pobreza y derechos humanos</i> IRENE KHAN	15,38	16	256 §
1227-9 322	<i>El humor en la sociología posmoderna.</i> <i>Una perspectiva desde la sociología del conocimiento</i> ALEJANDRO ROMERO RECHE	17,31	18	272 §
1236-1 325	<i>Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz</i> DARÍO PÁEZ ROVIRA, CARLOS MARTÍN BERISTAIN, JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CASTRO, NEKANE BASABE BARAÑANO Y JOSEPH DE RIVERA	28,85	30	680 §
1238-5 327	<i>Las personas sin hogar en la prensa escrita. Informe 2009</i> BÁRBARA CONTRERA MONTERO, ÁUREA PUERTO DOMÍNGUEZ, AZAHARA SÁNCHEZ HURTADO Y SUSANA TOMÉ SÁNCHEZ	5,77	6	128
1241-5 330	<i>Pueblos y fronteras en los pirineos y el altiplano andino</i> FRANCISCO LETAMENDIA (COORD)	17,31	18	336 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
1242-2 331	<i>Miradas transatlánticas/Transatlantic vistas. Intercambios culturales entre Estados Unidos y Europa/ Cultural Exchanges between the Usa and Europe</i> ISABEL DURÁN GIMÉNEZ-RICO, CARMEN MÉNDEZ GARCÍA Y JAIME DE SALAS ORTUETA (EDS.) Textos en inglés y español	24,04	25	368 §
1246-0 332	<i>El hombre que apagó una cerilla con un bidón de gasolina. Manual de ética urgente</i> JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ SÁNCHEZ Y JUAN ANTONIO BLÁZQUEZ LÓPEZ	14,42	15	272
1247-7 333	<i>El indigenismo en Suramérica. Los aymaras del altiplano</i> FRANCISCO LETAMENDIA	13,46	14	224
1255-2 335	<i>¿Suicidio político o suicidio ecológico? Las políticas medioambientales para el siglo XXI</i> JOSÉ VIVES REGO	9,62	10	160
1230-9 336	<i>Mujeres indígenas en América Latina. Política y políticas públicas</i> ESTHER DEL CAMPO GARCÍA	15,38	16	348
1284-2 343	<i>Dos ensayos vascos: Fin de ETA y resolución del conflicto. Respuestas a la crisis</i> FRANCISCO LETAMENDIA	11,54	12	188
1290-3 346	<i>Inmigración y diversidad cultural en España. Su gestión desde la bonanza económica a la crisis</i> PEDRO GARRIDO RODRÍGUEZ	15,38	16	224 §
1292-7 347	<i>Ética esquelética</i> JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ SÁNCHEZ	13,46	14	240
1306-1 350	<i>La dominación simbólica en la globalización. Una Teoría Crítica sobre la Postmodernidad</i> BLANCA MUÑOZ	19,23	20	304 §
1357-3 364	<i>Responsabilidad ética y economía global. Estudio sobre los denominados Objetivos de Desarrollo Sostenible como límites económicos, éticos y ecológicos de las empresas del futuro</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	10,58	11	168

## SERIE LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN

0263-8 101	<i>Principios de fonología generativa</i> NOAM CHOMSKY Y MORRIS HALLE	11,54	12	464
0581-3 165	<i>Prensa y lenguaje político</i> FÉLIX RODRÍGUEZ	9,62	10	312
0577-6 166	<i>Elementos de análisis lingüístico</i> JOAQUÍN GARRIDO	11,54	12	432
0606-3 175	<i>Sobre la comunicación como dominio. Seis paradigmas</i> RAMÓN REIG	8,65	9	160
0675-9 192	<i>Pensamiento y lenguaje. El cerebro y el tiempo</i> MICHAEL ISSACHAROFF Y LELIA MADRID	8,65	9	216
0674-2 193	<i>El hombre fingido. La representación de la masculinidad en el discurso publicitario</i> , JUAN REY FUENTES	8,65	9	240

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0018-4	1 <i>Introducción a Piaget.</i> 15ª ed. P. G. RICHMOND	8,65	9	158
0165-5	59 <i>A partir de Marx y Freud</i> JEAN FRANÇOIS LYOTARD	8,65	9	312
0309-3	110 <i>Dispositivos pulsionales</i> JEAN FRANÇOIS LYOTARD	8,65	9	304
0291-1	113 <i>Aquí no me tuve que volver loca</i> JOSEPH BERKE	8,65	9	224
0415-1	123 <i>Loca verdad. Verdad y verosimilitud del texto psicótico.</i> 3ª ed. JULIA KRISTEVA	17,31	18	416
0489-2	153 <i>Estructura borderline. Psicosis y feminidad</i> ALBERTO ESPINA Y GEMA SANCHO (EDS.)	8,65	9	240
0517-2	155 <i>La batalla de cien años. Vol. I.</i> <i>Historia del Psicoanálisis en Francia, 1885-1939.</i> 2ª ed. ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22	448 §
0644-5	156 <i>La batalla de cien años. Vol. II.</i> <i>Historia del Psicoanálisis en Francia, 1925-1985</i> ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22	392 §
0547-9	161 <i>Emociones: perspectivas psicosociales</i> AGUSTÍN ECHEBARRÍA Y DARÍO PÁEZ	17,31	18	568 §
0645-2	185 <i>La batalla de cien años. Vol. III.</i> <i>Historia del Psicoanálisis en Francia, 1925-1985</i> ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22	368 §
0651-3	187 <i>Arte, lenguaje y emoción</i> DARÍO PÁEZ Y J. A. ADRIÁN	8,65	9	208
0669-8	190 <i>Trastos en el colegio</i> ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	8,65	9	152
0690-2	197 <i>Psicodrama y psicoanálisis</i> DANIEL VALIENTE GÓMEZ	8,65	9	192
0704-6	203 <i>El arte de los niños. Investigación y didáctica del MUPAI</i> MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (COORD.)	8,65	9	224
0724-4	208 <i>Terapia familiar.</i> <i>Aportaciones psicoanalíticas y transgeneracionales.</i> 2ª ed. MIGUEL GARRIDO Y ALBERTO ESPINA (EDS.)	14,42	15	240 §
0726-8	209 <i>Psicología de la educación sociopersonal.</i> 2ª ed. ALFREDO GOÑI GRANDMONTAGNE (ED.)	13,94	14,50	320 §
0734-3	211 <i>El desafío social del sida</i> NEKANE BASABE, DARÍO PÁEZ, H. PAICHELER Y OTROS	11,54	12	352
0735-0	212 <i>Terapia familiar sistémica. Teoría, clínica e investigación</i> ALBERTO ESPINA Y BEGOÑA PUMAR (EDS.)	16,15	16,80	400 §
0762-6	214 <i>Teoría y práctica del juego en psicoterapia.</i> 3ª ed. PABLO POBLACIÓN KNAPPE	11,54	12	272
0777-0	219 <i>Personalidad procesos cognitivos y psicoterapia</i> JESÚS GARCIA, MIGUEL GARRIDO Y LUIS RODRÍGUEZ (COMPS.)	17,31	18	368 §

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0822-7 232	<i>Educación artística y arte infantil</i> MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (COORD.)	19,23	20	480 §
0911-8 257	<i>El médico como persona en la relación médico-paciente. 2ª ed.</i> ROSA GÓMEZ ESTEBAN	10,48	10,90	256
0972-9 276	<i>Psicologías sociales en el umbral del siglo XXI</i> CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ VILLANUEVA	17,31	18	288 §
1033-6 285	<i>La depresión: dos enfoques complementarios. Una síntesis introductoria y Entre la necesidad y el negocio</i> GIOVANNI JERVIS Y JOSÉ LUIS GONZÁLEZ GARCÍA	14,42	15	208 §
1032-9 286	<i>Modelos y realidades de la familia actual</i> ANA BELÉN JIMÉNEZ GODOY	15,38	16	286
1035-0 288	<i>Las relaciones de poder. 3ª ed.</i> PABLO POBLACIÓN KNAPPE	11,54	12	240
1043-5 292	<i>Cuando la terapia sexual fracasa. 2ª ed. Aportaciones sexológicas para el éxito</i> SILBERIO SÁEZ	11,54	12	208
1057-2 293	<i>Superando la soledad. La educación de la persona con discapacidad intelectual</i> PILAR IRIMIA	19,23	20	304 §
1077-0 296	<i>Creación y posibilidad. Aplicaciones del arte en la integración social</i> MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO	23,08	24	400 §
1189-0 311	<i>La eyaculación precoz. Manual de diagnóstico y tratamiento. 2ª ed.</i> KOLDO SECO VÉLEZ	23,08	24	432 §
1201-9 314	<i>El cerebro, tu principal aliado frente al cáncer</i> CARMEN RODRÍGUEZ CARRASCO	8,65	9	160
1231-6 328	<i>Proyecto tabú. Todas nuestras fantasías sexuales al descubierto</i> GEORGINA BURGOS GIL	17,31	18	432
1303-0 351	<i>El psicoanálisis, una experiencia por venir Celebrando el sesquicentenario del nacimiento de Sigmund Freud</i> MARÍA DE LOS ÁNGELES GÓMEZ ESCUDERO Y WANDA E. RAMOS BAQUERO (COORDS.). Conclusión de ELISABETH ROUDINESCO	19,23	20	256 §
1288-0 353	<i>¿Para qué el arte? Reflexiones en torno al arte y su educación en tiempos de crisis</i> MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO	19,23	20	296 §
1352-8 363	<i>Sexo básico. De los genitales al cerebro, de la fecundación a la vejez</i> SILBERIO SÁEZ SESMA	14,42	15	224
1377-1 366	<i>Sexualidades diversas, sexualidades como todas. Aportaciones desde la sexología al ámbito de la diversidad funcional y la discapacidad</i> CARLOS DE LA CRUZ	15,38	16	256
1372-6 367	<i>Arte, memoria y trauma Aletheia, dar forma al dolor. Vol. I: Sobre procesos, arte y memoria,</i> MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO (COORD.)	21,16	22	254
1387-0 368	<i>Arte, memoria y trauma Aletheia, dar forma al dolor. Vol. II: intervenciones desde la terapia, imágenes de la herida</i> MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO (COORD.)			

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0078-8 35	<i>Los perros guardianes</i> PAUL NIZAN	8,65	9	184
0083-2 36	<i>Diario de California</i> EDGAR MORIN	8,65	9	280
0126-6 45	<i>El arte de la guerra. 18ª ed.</i> SUN TZU	8,65	9	176
0695-7 198	<i>La melancolía de la razón Cinco estudios kantianos y un anexo piadoso</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	8,65	9	128
0699-5 200	<i>Poética y transfilosofía</i> ANA MARÍA LEYRA	8,65	9	168
0765-7 217	<i>Los otros vascos. Las migraciones vascas en el siglo XX</i> F. XAVIER MEDINA (COMP.)	8,65	9	240
0818-0 229	<i>Tiempo de estética</i> ANA MARÍA LEYRA	13,46	14	272
0941-5 265	<i>Fenomenología de la incertidumbre</i> IGNACIO PAJÓN LEYRA	8,65	9	144
0964-4 271	<i>Estética del pensamiento II: La danza en el laberinto Meditación sobre el arte y la acción humana</i> FRANCISCO JOSÉ RAMOS	25	26	440 §
0968-2 274	<i>Discurso o imagen. Las paradojas de lo sonoro</i> ANA MARÍA LEYRA	17,31	18	272 §
0989-7 281	<i>¿Un nuevo asalto a la razón?</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	11,54	12	256
1095-4 298	<i>De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia</i> ANA MARÍA LEYRA	13,46	14	240
1123-4 302	<i>Finitud y moralidad</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	14,42	15	192
1158-6 308	<i>Estética del pensamiento III: La invención de sí mismo</i> FRANCISCO JOSÉ RAMOS	17,31	18	304 §
1248-4 334	<i>La razón recuperada. Ensayos de filosofía moral y política</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	15,38	16	288 §
1261-3 340	<i>Dos crónicas desconocidas de Lope de Aguirre</i> JAIME MARTÍNEZ TOLENTINO	13,46	14	212
1289-7 345	<i>El espejismo de la economía. Análisis de una ciencia bajo sospecha</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	14,42	15	240
1317-7 355	<i>Ni vigilar ni castigar y otros escritos. Apuntes y reflexiones de urgencia</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	9,62	10	176

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0450-2	5	<i>Coloquio internacional: Lo lúdico y lo fantástico en la obra de Cortázar. Vol. I. 2ª ed.</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9	240
0456-4	6	<i>Coloquio internacional: Lo lúdico y lo fantástico en la obra de Cortázar. Vol. II. 2ª ed.</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9	320
0552-3	15	<i>Coloquio internacional: La obra de Juan Carlos Onetti</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9	288
0654-4	21	<i>Coloquio internacional: El texto latinoamericano. Vol. I</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9	256
0655-1	22	<i>Coloquio internacional: El texto latinoamericano. Vol. II</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9	288
0676-6	23	<i>Metaficción historiográfica.</i> <i>La novela histórica en la narrativa hispánica posmodernista</i> AMALIA PULGARÍN	8,65	9	232
0679-7	25	<i>La voz urgente. Antología de literatura chicana en español. 3ª ed.</i> MANUEL M. MARTÍN RODRÍGUEZ	12,02	12,50	432
0691-9	27	<i>Símbolo y simbología en la obra de Federico García Lorca. 2ª ed.</i> MANUEL ANTONIO ARANGO	14,42	15	480
0721-3	29	<i>Coloquio internacional: Borges, Calvino, la literatura. Vol. I</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	10	10,40	272
0722-0	30	<i>Coloquio internacional: Borges, Calvino, la literatura. Vol. II</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	12,02	12,50	320
0719-0	31	<i>Antonio Buero Vallejo en sus espejos</i> PATRICIA W. O'CONNOR	12,02	12,50	360
0775-6	34	<i>La ilustración heterodoxa. Sade, Mandeville y Hamann</i> JULIO SEOANE PINILLA	8,65	9	224
0787-9	36	<i>El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)</i> VANCE R. HOLLOWAY	14,42	15	400
0794-7	37	<i>Estética del pensamiento I. El drama de la escritura filosófica. 2ª ed.</i> FRANCISCO JOSÉ RAMOS	14,42	15	336
0795-4	38	<i>La autobiografía femenina española contemporánea</i> LYDIA MASANET	10	10,40	272
0799-2	39	<i>El doble silencio del Eunuco.</i> <i>Poéticas sexuales de la novela realista según Clarín</i> ANDRÉS ZAMORA JUÁREZ	14,42	15	352
0816-6	40	<i>De Jardiel a Muñoz. Estudios sobre el teatro español del medio siglo</i> GREGORIO TORRES NEBRERA	14,42	15	320
0817-3	41	<i>Al margen de la tradición. Relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII</i> RAÚL MARRERO FENTE	8,65	9	176
0834-0	42	<i>El primer Borges</i> CARLOS MENESES CÁRDENAS	8,65	9	144
0874-6	44	<i>Manuel Martínez Mediero: Deslindes de un teatro de urgencia social</i> JOHN P. GABRIELE	14,42	15	320

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

HIS  
PA  
NO  
A  
ME  
RI  
CA  
NA

ISBN 978-84-245- nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0889-0 45	<i>Ensayos sobre Galdós</i> LEOPOLDO ALAS CLARÍN	11,54	12	304
0892-0 46	<i>La reescritura de la historia en el ensayo hispanoamericano</i> HÉCTOR JAIMES	8,65	9	224
0935-4 50	<i>Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación</i> JOSÉ VICENTE SAVAL	12,5	13	320
0950-7 51	<i>Palimpsestos al cubo. Prácticas discursivas de Valle-Inclán</i> DRU DOUGHERTY	9,62	10	272
0974-3 52	<i>Tu amante ultrajada no puede ser tu amiga. Cartas de amor</i> GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA. Edición de EMIL VOLEK	11,54	12	304
1002-2 53	<i>Narradoras españolas en la transición política</i> PILAR NIEVA DE LA PAZ	14,42	15	464
1001-5 54	<i>La escena española en la encrucijada (1890-1910)</i> SERGE SALAÜN, EVELYN RICCI Y MARIE SALGUES (EDS.)	13,46	14	368
1039-8 55	<i>Gustavo Adolfo Bécquer. Precursor del simbolismo en España</i> FÉLIX BELLO VÁZQUEZ	13,46	14	336
1053-4 56	<i>La verdad sobre el caso Mendoza</i> JOSÉ VICENTE SAVAL	11,54	12	256
1056-5 57	<i>Jerónimo López Mozo. Forma y contenido de un teatro español experimental</i> JOHN P. GABRIELE	13,46	14	304
1151-7 58	<i>Las mujeres del Quijote y la crítica</i> ISABEL NAVAS OCAÑA	9,62	10	232
1164-7 59	<i>El autor en España (1900-1936)</i> RAQUEL SÁNCHEZ GARCÍA	17,31	18	320
1180-7 60	<i>Novela y sociedad en la España contemporánea (1994-2009)</i> CARMEN DE URIOSTE AZCORRA	11,54	12	256
1193-7 61	<i>Poetas ante la modernidad. Las ideas estéticas y políticas de Vallejo, Huidobro, Neruda y Paz</i> GREG DAWES	8,65	9	192
1208-8 62	<i>Cartografía del verbo. Amor, literatura y nación en la América Latina del siglo XIX. Historia de un palimpsesto</i> CARLOS CONTRERAS ELVIRA	13,46	14	304
1300-9 63	<i>Lecturas globales del teatro español del siglo XXI</i> JOHN P. GABRIELE	13,46	14	216
1314-6 64	<i>Literatura, drama, filosofía. Itinerarios del realismo y el modernismo europeos</i> ANDRÉS PÉREZ-SIMÓN	9,62	10	192
1340-5 65	<i>El perfeccionista. Una poética de la obra</i> JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Edición al cuidado de CHRISTOPHER MAURER	13,46	14	160

Formato 14x21cm

ESPIRAL

Formato:  
11,3x20,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

HIS  
PA  
NO  
A  
ME  
RI  
CA  
NA

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0322-2	1	Conocimientos básicos de ajedrez. 10ª ed. JULIO GANZO	7,21	7,50	128
1008-4	2	Mi sistema. 14ª ed. AARON NIMZOWITCH	11,54	12	304
0331-4	3	La práctica de mi sistema. 7ª ed. AARON NIMZOWITCH	8,65	9	208
0329-1	4	Los grandes maestros del tablero. 8ª ed. RICARDO RETI	8,65	9	208
0330-7	5	Lecciones elementales de ajedrez. 15ª ed. JOSÉ RAÚL CAPABLANCA	9,61	10	160
0340-6	6	Gran ajedrez. 7ª ed. ALEXANDER ALEKHINE	8,65	9	224
0339-0	7	Fundamentos del ajedrez. 19ª ed. JOSÉ RAÚL CAPABLANCA	11,54	12	208
		Formato: 15x21 cm			
0337-6	8	El arte del ajedrez. 4ª ed. LUCIANO W. CÁMARA	8,65	9	248
0350-5	9	Juego como un gran maestro. 6ª ed. ALEXANDER KOTOV	10,10	10,50	320
0351-2	10	Piense como un gran maestro. 7ª ed. ALEXANDER KOTOV	8,65	9	192
0352-9	11	El estilo posicional. 6ª ed. VLADIMIR SIMAGIN	8,65	9	208
0361-1	12	Finales prácticos. 6ª ed. PAUL KERES	11,54	12	352
0362-8	13	Estudios completos. 3ª ed. RICARDO RETI	8,65	9	176
0363-5	14	El error en la apertura. 7ª ed. RICARDO AGUILERA	10,10	10,50	304
0983-5	15	Finales de piezas menores. 2ª ed. RAMÓN REY ARDID	14,42	15	544
0984-2	16	Finales de torre. 2ª ed. RAMÓN REY ARDID	13,46	14	448
0985-9	17	Kasparov. 3ª ed. PABLO MORÁN	9,52	9,90	224
0986-6	18	Manual para jugadores avanzados. 4ª ed. ALEXEI SUETIN	10,10	10,50	320
0397-0	19	El ajedrez de torneo. 7ª ed. revisada DAVID BRONSTEIN	15,38	16	544
0411-3	20	Nuevas ideas en ajedrez. 5ª ed. RICARDO RETI	7,21	7,50	112
0388-8	21	Ajedrez hipermoderno. Vol. I. 4ª ed. RICARDO AGUILERA Y F. J. PÉREZ	8,65	9	256
0389-5	22	Ajedrez hipermoderno. Vol. II. 4ª ed. RICARDO AGUILERA Y F. J. PÉREZ	8,65	9	224

Formato:  
13,3x19,3cm

agotados  
inactivos  
Top ventas  
Títulos destacados

A  
J  
E  
D  
R  
E  
Z

ISBN 978-84-245-	nº col.	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	Págs.
0410-6	23	<i>Entrene como un gran maestro.</i> 4ª ed. ALEXANDER KOTOV	8,65	9	192
0428-1	24	<i>El paso final.</i> 3ª ed. YURI RAZUVAIEV Y GENNADY NESIS	7,21	7,50	128
0472-4	26	<i>Defensa siciliana.</i> 4ª ed. GARI KASPAROV Y ALEXANDER NIKITIN	9,62	10	272
0470-0	27	<i>Mis 60 mejores partidas.</i> 9ª ed. ROBERT FISCHER	10,10	10,50	296
0562-2	28	<i>Ajedrez a la ciega.</i> 2ª ed. BENITO LÓPEZ ESNAOLA	10,10	10,50	288
0637-7	30	<i>Compruebe y mejore su ajedrez.</i> 2ª ed. R. ALBERT	8,65	9	184
0632-2	31	<i>Problemas de ajedrez.</i> 2ª ed. JOSÉ ANTONIO COELLO	11,54	12	384
0321-5		<i>Tratado elemental de ajedrez.</i> 6ª ed. RICARDO AGUILERA	2,88	3	96

Formato: 11,5 x 15,5 cm

Formato:  
13,3x19,3cm

Top ventas  
agotados  
Títulos destacados  
inactivos

A  
J  
E  
D  
R  
E  
Z